REGALO!
6° CALCIOPOSTER

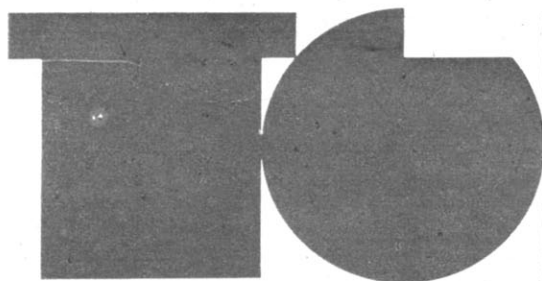
CORRIERE dei RAGAZZI

Anno III - SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL CORRIERE DELLA SERA - N. 24 - 16 Giugno 1974 - L. 200

AQUILA
AVVENTURA SUL MAR ROSSO

AVVENTURA GIALLO

IL FUMETTO DELLA REALTA'
CREARE UN MOSTRO

BRASILE E ZAIRE

CORRIERE dei RAGAZZI

SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL *CORRIERE DELLA SERA*

N. 24 — 16 GIUGNO 1974

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA:
20100 MILANO, VIA A. SCARSELLINI 17
AMMINISTRAZIONE: 20100 MILANO
VIA SOLFERINO 28 - PRINTED IN ITALY

DIRETTORE RESPONSABILE
GIANCARLO FRANCESCONI

CAPO SERVIZIO - JOSE' PELLEGRINI

RESPONSABILE LETTERARIO - MINO MILANI

REDATTORI
ALFREDO CASTELLI - FERRUCCIO DE BORTOLI
FRANCO MANOCCHIA - GIUSEPPE ZANINI

GRAFICI - DISEGNATORI
FEDERICO MAGGIONI - VITTORIO CANALE
ALDO DI GENNARO - RENATO FRASCOLI
ALVARO MAZZANTI - ANGIOLA MORENGHI
ADALBERTO RAMPOLDI - MARIO UGGERI

SEGRETERIA DI REDAZIONE
MARIA GRAZIA CHIODETTI - LOREDANA SCALETTI

IN QUESTO NUMERO

SERVIZI E RUBRICHE

ZOOM

IL FUMETTO DELLA REALTA'

FABBRICARE UN MOSTRO

Testo di P. SELVA
Disegni di S. TOPPI

E' IL 15 MAGGIO 1973.
E QUESTA E' LA FATTORIA DEGLI SCARLETT, E SPRINGPOOL, MISSISSIPPI. E' UN GIORNO COME GLI ALTRI. CANTO DI GALLI, MUGGITI DI BUOI, RUMORE DI TRATTORI...

SEGUE ➡

CHE HAI, TOM? NON MANGI?

IO?... BE'... NON HO FAME, ECCO...

MA... E' SVENUTO!
SVENUTO? DIO MIO!
ORA CHIAMO SUBITO IL DOTTORE...

IL DOTTORE ARRIVO' MEZZ'ORA PIU' TARDI...
CHE E' SUCCESSO A TOM? DOV'E'?
L'ABBIAMO MESSO IN LETTO, DOC...

SVENUTO! E PERCHE' UN RAGAZZONE COME TOM DOVREBBE SVENIRE?

IL DOTTORE ESAMINO' IL RAGAZZO, E...
NON CAPISCO. QUESTA INIEZIONE, COMUNQUE, DOVREBBE FARGLI BENE... SE TRA UN'ORA NON S'E' RIPRESO TELEFONATEMI... E SI VEDRA'.

TED ACCOMPAGNO' IL DOTTORE ALLA MACCHINA...
CHE HA MIO FRATELLO, DOC?
NON LO SO, TED.
SAPETE... HO PAURA.

HO VISTO MORIRE TROPPA GENTE, IN VIETNAM...
VIA!... TOM NON CORRE PERICOLO... TRA UN PO' STARA' MEGLIO...

NO. TOM NON SI RIPRESE. E ALLORA FU PORTATO IN OSPEDALE...

QUI I MEDICI LO SOTTOPOSERO A VISITE ED ESAMI...

SEGUE ➡

DUE GIORNI DOPO...
MA CHE COS'HA MIO FIGLIO, DOTTORE?
BE'... E' UNA FORMA PIUTTOSTO GRAVE DI AVVELENA-MENTO...

COSA? AVVELENATO.? E DA CHE?
NON LO SAPPIAMO ANCORA. HA UNA STRANA SOSTANZA NEL SANGUE... LA CHIAMANO, PER ORA, IXINA... E' UN NOME CONVENZIONALE, SAPETE.?, IN ATTE-SA DI SAPERE CON ESATTEZZA DI CHE SI TRATTA...

MIO FIGLIO AVVELE-NATO!
BOH... PUO' AVERE, SEMPLI-CEMENTE, MAN-GIATO QUALCO-SA CHE GLI HA FATTO MA-LE...

AH, SCAR-LETT... SAPETE, IN QUESTI CA-SI... E' NOSTRO DOVERE AV-VERTIRE LO SCERIFFO...
COSA? NON PEN-SERETE CHE L'ABBIAMO AVVELENA-TO NOI.?!

LO SCERIFFO GIUNSE ALLA FATTORIA NEL POMERIGGIO. ERA PIUTTOSTO IMBARAZZATO...
SAPETE... DEVO FARE UN'INCHIESTA. NON SOSPETTO DI NESSUNO, MA... E' IL DOVERE...
POLICE

LO SCERIFFO INTERROGO' TED E MARY SCARLETT...
BENE... AH... E BILL?
PAPA' STA BA-DANDO AI POLLI... ORA VERRA'.

PERCHE' NON VI FER-MATE A CENA, SCERIFFO?
BE', MARY, IO...
AVETE PAURA CHE V'AVVELE-NIAMO.?..

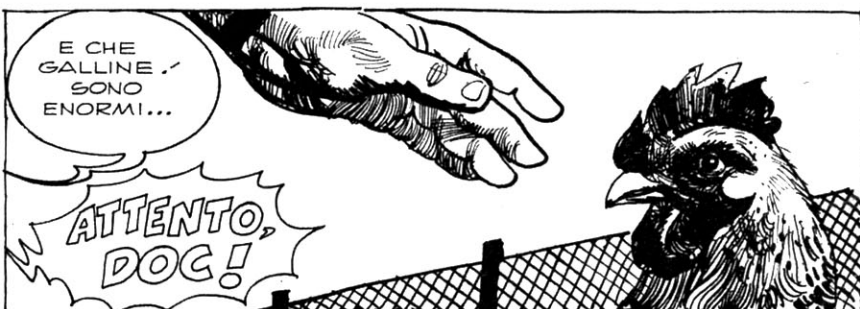
PER-BACCO.!... NON CI SAREB-BE VELENO MI-GLIORE DELLA VOSTRA TORTA DI PRUGNE, MARY...

Poco dopo...
MI SPIACE, BILL, MA DEVO FARTI QUALCHE DOMANDA.
PARLATE, SCERIFFO.
VOI E TOM ANDATE D'ACCORDO, NO?...
IO E TOM
IO E TOM
... CREDO... AH... IL RESPIRO... L'ARIA...
BILL SCARLETT FU RICOVERATO SUBITO IN OSPEDALE. E FU TROVATO, COME TOM, AVVELENATO...
SONO TUTTI E DUE GRAVI.
MA DI CHE SI TRATTA? AVVELENAMENTO DA QUALCHE SOSTANZA USATA IN AGRICOLTURA?
NO. LA IXINA E' DIVERSA ASSOLUTAMENTE DA SIMILI SOSTANZE... VEDETE, E' COME SE I DUE AVESSERO IL TETANO. MA NON HANNO IL TETANO!
PERO', HANNO TUTTI E DUE DELLE LESIONI... LE HO FOTOGRAFATE. ECCO QUI...
...VEDETE? BILL HA UNA SCALFITURA ALLA MANO... E TOM AL POLSO...
-073601-B1
-07390-C
NON SI PUO' ESCLUDERE CHE QUALCUNO LI ABBIA AVVELENATI, PERO'.
CONOSCO GLI SCARLETT. E' BRAVA GENTE.
GIA'. MA NON PUO' DARSI, PER ESEMPIO, CHE TED SIA TORNATO DAL VIETNAM CON LA MENTE SCONVOLTA?...
NO, LO ESCLUDO... E' UN RAGAZZO EQUILIBRATO, MALGRADO IL VIETNAM... COMUNQUE ANDRO' A PARLARGLI...
IL MEDICO CONDOTTO ANDO' DUNQUE ALLA FATTORIA...
OH... VENITE DALL'OSPEDALE, DOC?
SALVE, TED!
COME STANNO PAPA' E TOM?
SI SALVERANNO... SPERO, ALMENO.

SEGUE ➡

POSSIAMO FARE QUATTRO CHIACCHIERE.?
CERTO. VI SPIACE, SE, INTANTO, LAVORO.? SAPETE... LA FATTORIA DEVE ANDARE AVANTI...

...I DUE PARLARONO, MENTRE TED LAVORAVA...
CAPITE, DOC.?.. VOGLIO UNA SOLA COSA: VIVERE FINALMENTE IN PACE.!

CE LA FARAI, TED... AH.! AVETE UN GRAN BEL POLLAIO.!
IL PIU' BELLO DEL MISSISSIPPI, DICE PAPA'...

E CHE GALLINE.! SONO ENORMI...
ATTENTO, DOC!

AH!ooo

NON E' NULLA... SOLO UNA SCALFITTURA!
VOLEVO DIRVELO... SONO MALEDETTAMENTE NERVOSE, DA UN PAIO DI SETTIMANE...

POCO DOPO...
TORNO IN CITTA'... TI DARO' NOTIZIE. E SPERIAMO CHE TUTTO VADA BENE.!
GRAZIE, DOC. LA MAMMA... E' DISPERATA, SAPETE.?..

IL DOTTORE TORNO' IN CITTA'...
...NO, UN RAGAZZO COSI' NON PUO' MENTIRE... NON PUO' AVVELENARE NESSUNO...

D'UN TRATTO...
DIO MIO.!.. MA... CHE MI SUCCEDE.?.. NON... RESP...

CRASH

IL DOTTORE FU FORTUNATO: POCHI MINUTI DOPO, SOPRAGGIUNSE LA MACCHINA DELLO SCERIFFO, CHE ACCORSE...

DOTTORE! COME STATE, DOTTORE?
SCERIFFO... SO CHI... CHI E' IL COLPEVOLE... ALLA FATTORIA... STATEMI A SENTIRE, PRIMA CHE IO... SVENGA...

LO SCERIFFO ASCOLTO' IL DOTTORE. E POI CHIAMO' SIA L'AMBULANZA, SIA LA POLIZIA...

POCO DOPO, MACCHINE DELLA POLIZIA E DELL' UFFICIO D'IGIENE SFRECCIAVANO VERSO LA FATTORIA DEGLI SCARLETT...

MA CHE SUCCEDE?
DOLENTE, TED... SONO COSTRETTO A FARLO...

SEGUE ➔

GALLINE VELENOSE! PER UCCIDERE UN PO' DI PULCI E UN PO' DI PIDOCCHI, E' GIUSTO CHE LA SCIENZA TRASFORMI INNOCUI ANIMALI IN MOSTRI CAPACI DI UCCIDERE?...

FINE

RAGAZZI LETTERE

Indirizzate a: *Lettere al Corriere dei Ragazzi*, via Scarsellini 17, 20100 Milano

LA CULTURA CONTRO LA MAFIA

Nella mia classe, giorni fa, c'è stata una discussione sulla mafia. La nostra professoressa ci ha spiegato che nel Mezzogiorno non si possono costruire industrie perché la mafia lo impedisce visto che sfrutta la paura e l'ignoranza dei cittadini. La mafia teme che, con le industrie, il tenore di vita e l'istruzione delle sue vittime si elevi. Nel modo in cui l'ha spiegato la professoressa ormai non si può più fare niente visto che la popolazione teme questi delinquenti che ricattano e uccidono. la gente non parla. Ma allora il Meridione è perduto per sempre? Daniele Guastini (Lucca)

Ciò che ha detto la tua professoressa è in parte vero: la mafia teme la cultura più di ogni altra cosa, più dei magistrati o dei carabinieri perché le forze dell'ordine agiscono sui fatti concreti mentre la cultura modifica e rafforza le coscienze. E quando parlo di cultura non parlo tanto della scuola così come la vivono oggi molti studenti e molti insegnanti: un'imposizione fine a se stessa di nozioni vuote e staccate dalla realtà. Cultura sono i giornali, la cui libertà è fondamentale per la libera circolazione di idee e di critica; cultura sono i film, che si tenta di proibire quando vogliono dire qualcosa; cultura sarebbe la televisione, se fosse libera e non asservita agli interessi di chi comanda; cultura è anche l' industria che la mafia vorrebbe sfruttare come è successo a Reggio Calabria per rinfocolare le discordie. Ebbene, pensi forse che, se lo avessero voluto, i nostri uomini politici non sarebbero stati capaci di portare a dispetto della mafia questa cultura nel Meridione?
Se non l'hanno fatto, o l' hanno fatto male, è perchè a volte interessi politici e interessi mafiosi coincidono. Non sono idee mie queste che ti espongo, ma sono le tesi sostenute dal rapporto della commissione antimafia: un gesto coraggioso che qualcuno, in Parlamento, è riuscito a far mettere a tacere. Tu hai parlato della mafia nel Sud, ma non è forse mafia il continuo disprezzo per le nostre bellezze naturali in favore degli speculatori edilizi? Non è mafia l'uso ormai accettato delle raccomandazioni? Non è mafia l'ostacolare deliberatamente le inchieste giudiziarie? Per fortuna, ogni tanto, qualcuno, democraticamente si ribella, come i giovani pretori, come il commissario Juliano, qualche giudice, il giornalista De Mauro, diversi giornali liberi, ma la loro voce è strangolata nel silenzio generale. L'Italia intera sta per essere perduta se ognuno di noi non abbandonerà il proprio comodo menefreghismo. Dopo il voto del referendum l'Italia si è riavvicinata all'Europa; è nostro dovere far sì che vi rimanga ben attaccata e combattere chi vuole seguire la strada dell'ignoranza, del disprezzo per la libertà, della paura e della mafia.

IL CLUB DEI DETECTIVE

Abbiamo visto molti ragazzi che vi scrivono per chiedervi consigli. Così anche noi ora abbiamo pensato di rivolgerci a voi. Ora veniamo ai fatti. Abbiamo fondato una società di giovani detective; essa non è una società di quelle che formano i bambini di scuola elementare, ma di una ideologia migliore. Noi abbiamo fatto di tutto per trovare i casi, per fare una buona organizzazione, cercare di iniziare il caso e poi di finirlo, ma non ci siamo mai riusciti. Dateci dei consigli. Lettera firmata (Catanzaro)

Due consigli. 1) Cercate di procurarvi un buon segretario. Voi sarete uomini d'azione, ma le pubbliche relazioni sono ugualmente importanti e questa lettera, ad esempio, è un po' oscura. Cosa sono i detective? Cosa intendete per ideologia migliore? Ricordatevi che ogni bravo investigatore deve saper stendere precise e accurate relazioni alla fine di ogni inchiesta, altrimenti addio clienti! 2) Per avere una buona preparazione teorica leggetevi qualche classico poliziesco: Conan Doyle, Agata Christie, Simenon sono conoscenze basilari per ogni investigatore che si rispetti.

NO AI «COMPITI DIFFERENZIATI»

E' in uso in molte scuole dare due compiti diversi per far sì che gli alunni dello stesso banco non possano copiare tra di loro. Molte volte una metà dei ragazzi fa bene il compito, mentre l'altra non riesce a farlo o lo sbaglia. Infatti è impossibile che due compiti abbiano le stesse difficoltà. E' giusto tutto questo? Le autorità superiori non potrebbero intervenire per far cessare queste irregolarità? Lettera firmata (Napoli)

A mio parere le autorità superiori dovrebbero intervenire per far cessare un sistema educativo che è globalmente intimidatorio e inefficace. Un Paese che vuol progredire non si dovrebbe portare al piede le catene di una scuola che ancora decide la maturità di un ragazzo dal numero di errori blu invece che rossi, dal cinque e mezzo invece che dal sei meno meno. Il tuo caso è una goccia nel mare dell'inconcludenza scolastica. Vorrei dire che se la maturità, invece di esigerla e cercarla col regolo calcolatore, provassero a insegnarla, sarebbe una gran bella cosa. Ma la mentalità dei compiti differenziati «così-non-copiate-e-io-vi-frego», è un grave impedimento a una concezione moderna e democratica della scuola.

dai, apri la lastrina e scopri il "gustolungo"... di vincere

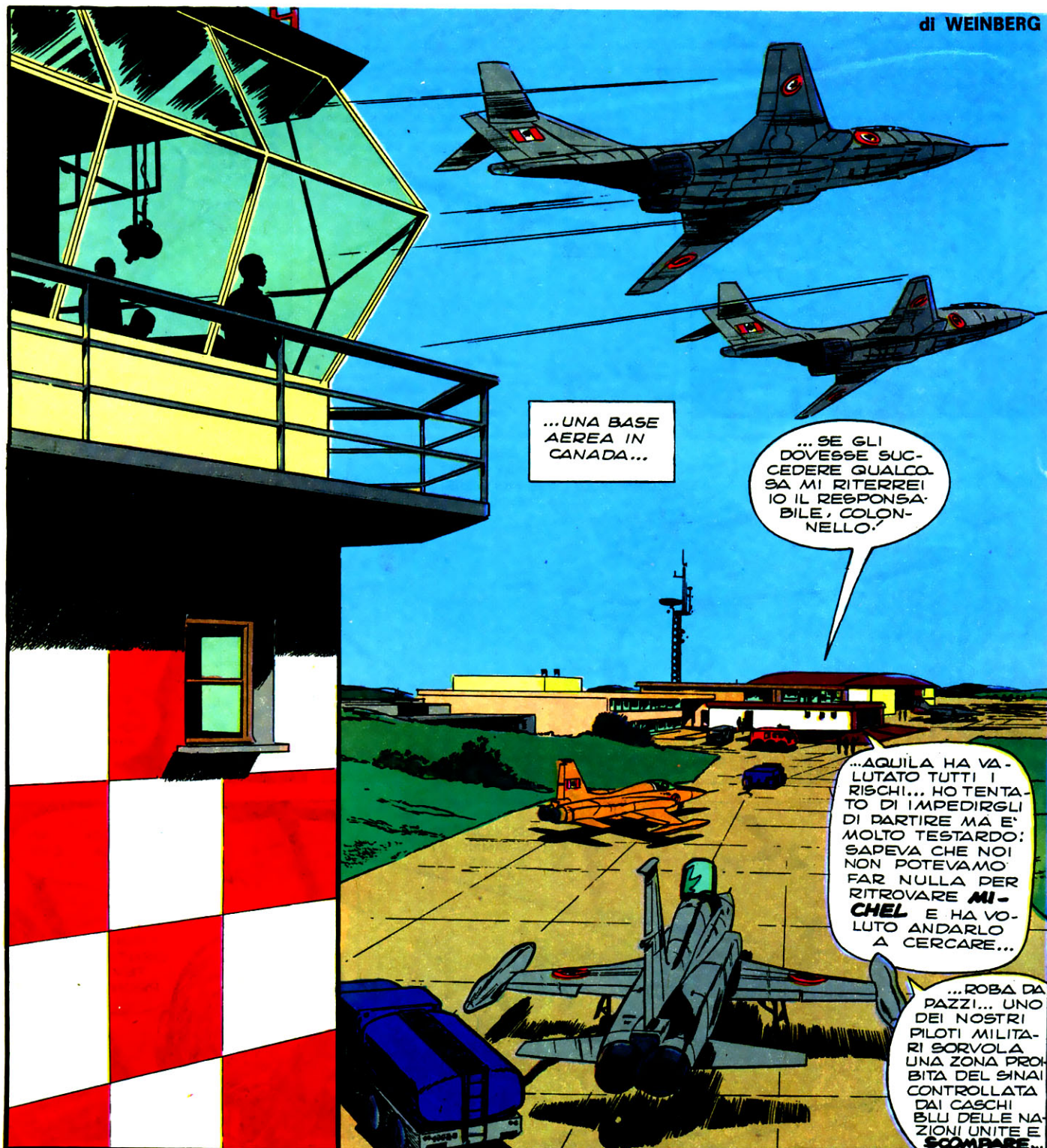
Sì, perchè BROOKLYN ti dà il "gustolungo" con la sua qualità dovuta ad un'accurata scelta di gomme pregiate ed il "gustolungo" di vincere **1.000.360** premi:
20 Auto Mini 1000 - 10 Pellicce di visone Annabella, Pavia
20 TV Colore Graetz - 10 Matacross Guazzoni - 100 Polaroid Zip
100 Biciclette New York (Gios) - 100 Registratori a cassetta RQ711 National - 1.000.000 Sticks BROOKLYN.

Vai giovane, vai forte, vai BROOKLYN.

DAN/Junior

Aut. Min. n. 2/151021 del 15/2/74

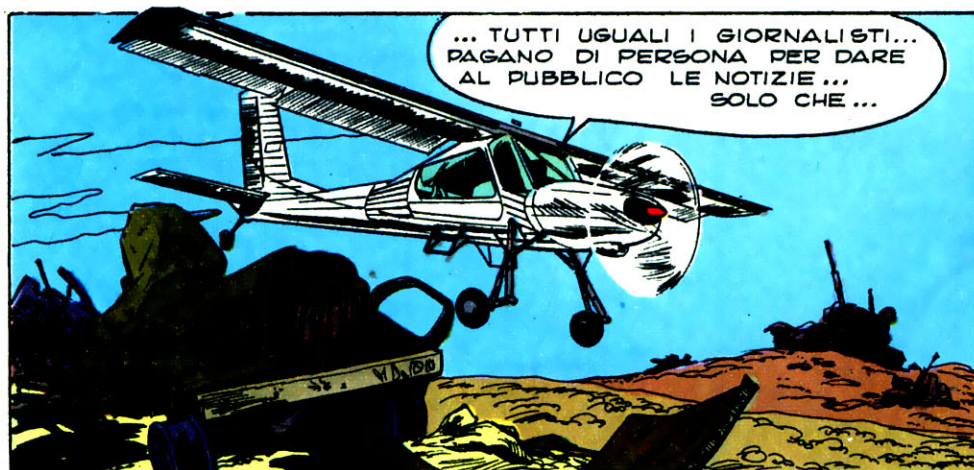
AQUILA

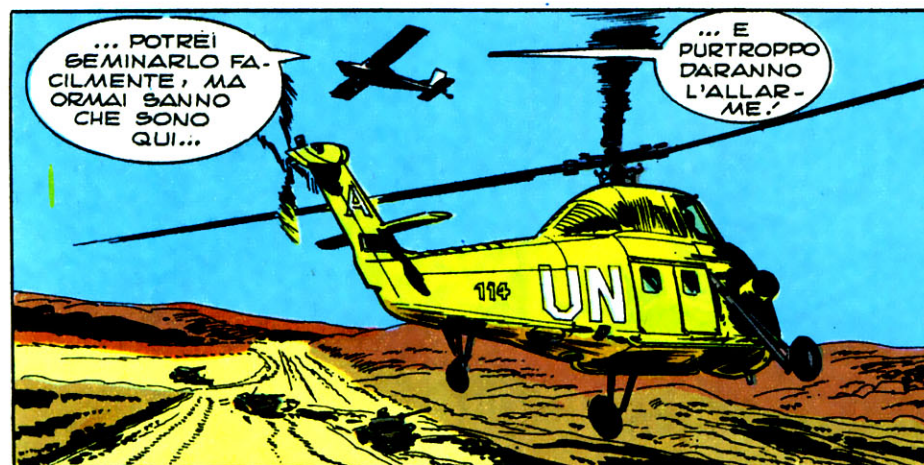
AVVENTURA SUL MAR ROSSO

SEGUE

...INTANTO, A SUD DEL DESERTO DEL SINAI, UN PICCOLO MONOMOTORE RONZA TURBANDO IL SILENZIO DELLE DUNE DISSEMINATE DI DETRITI METAL LICI... LE CARCASSE DEI CARRI E DEI VEICOLI ABBANDONATI DOPO L'ULTIMO SCONTRO ARABO-ISRAELIANO...
BAH... FINORA SONO RIUSCITO A SFUGGIRE LA SORVEGLIANZA DEI CASCHI BLU... SPERIAMO CHE DURI...
IL CAPITANO MICHEL HA PROBABILMENTU USATO LO STESSO SISTEMA PER SORVOLARE LA ZONA: HA VOLATO RASO TERRA...

... E POI E' SPARITO... NON HA PIU' DATO NOTIZIE...

...SAREBBE STATO CERTAMENTE ORGOGLIOSO DI RIPORTARE INDIETRO IL SUO AMICO WALLYS, CHE ERA SPARITO IN QUESTO DESERTO PRIMA DI LUI...

...WALLYS IL FOTOREPORTER DELL'INFORMATION PRESSE... STRANO TIPO...

... TUTTI UGUALI I GIORNALISTI... PAGANO DI PERSONA PER DARE AL PUBBLICO LE NOTIZIE... SOLO CHE...

DANN... UN ELICOTTERO DELL'ONU...
GUARDA! UN AEREO NON IDENTIFICATO...

... POTREI SEMINARLO FACILMENTE, MA ORMAI SANNO CHE SONO QUI...
... E PURTROPPO DARANNO L'ALLARME!
114 UN

...GUAI SE I RINFORZI ARRIVANO CON AEREI VELOCI...
PRONTO... IDENTIFICATEVI!... PRONTO!

ALTRA GENTE CHE SE NE INFISCHIA DELLE PROIBIZIONI... QUELLI NON CI SCAPPANO: ATTERRIAMO!...

... ATTENZIONE, ROLF... QUEI "TURISTI" CERCANO UN **GROSSO SOUVENIR**... VOGLIONO QUEL MISSILE **SAM**... E SONO ARMATI!

... CASCHI BLU! SIAMO SCOPERTI...

UNITED NATIONS FORCES

SEGUE ➡

AHH!
U.N

BOOM!

PAZZO!... ERA UN ELICOTTERO DELL' ONU...
...CI CERCHERANNO E SAREMO SCOPERTI..! TUTTO PER COLPA TUA.!

WOOWOOWWOO

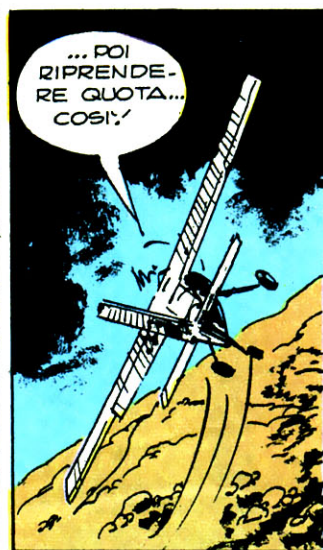
CHE TI DICEVO.?.. GUARDA.!

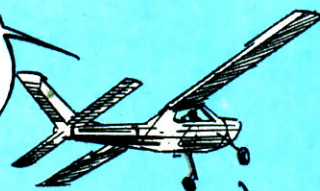
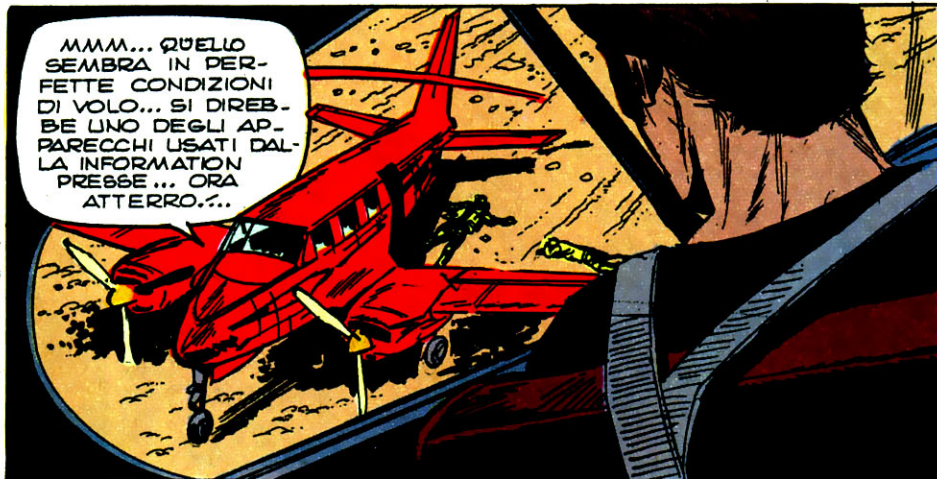
... CHI... CHI SARANNO QUEGLI UOMINI.?..
...HANNO ABBATTUTO L'ELICOTTERO.!..
... ATTERRALO... NON ABBIAMO ALTRA SCELTA! E NON MANCARLO.!
... NON E' SEMPLICE, CAPO.!

... COS'E' QUELL'AFFARE.!

UN MISSILE!

CON I SUOI RIFLESSI RAPIDISSIMI, AQUILA SI BUTTA IN PICCHIATA. TRASPORTATO DALLA SUA SPINTA IL MISSILE NON PUO' MUTARE ROTTA...

...DEVO VOLARE BASSO... SFUGGIRE AL CAMPO D'AZIONE DI QUEGLI ASSASSINI!

...POI RIPRENDERE QUOTA... COSI'!

...AQUILA SI ALLONTANA A GRAN VELOCITA'...
...DA DOVE VIENE QUELLA GENTE? NON ERANO NE' ARABI NE' ISRAELIANI... CHE CI FANNO LA'?...
...CHE SIANO SOLDATI IMPAZZITI, PER I QUALI UCCIDERE NON E' PIU' CHE UN GIOCO?...

EHI... ECCO UN'ALTRA SORPRESA... DUE AEREI AL SUOLO!...

MMM... QUELLO SEMBRA IN PERFETTE CONDIZIONI DI VOLO... SI DIREBBE UNO DEGLI APPARECCHI USATI DALLA INFORMATION PRESSE... ORA ATTERRO!...

...L'ALTRO AEREO HA SPEZZATO DEI RAMI MENTRE SI POSAVA... DEVE ESSERE QUELLO DI MICHEL...
AQUILA? NON... NON E' POSSIBILE!

?

MICHEL! CHE TI E' SUCCESSO? TI AIUTO...
NON TOCCARMI... PER AMOR DEL CIELO! COME HAI FATTO A TROVARMI? CHI TI HA MANDATO?...
5

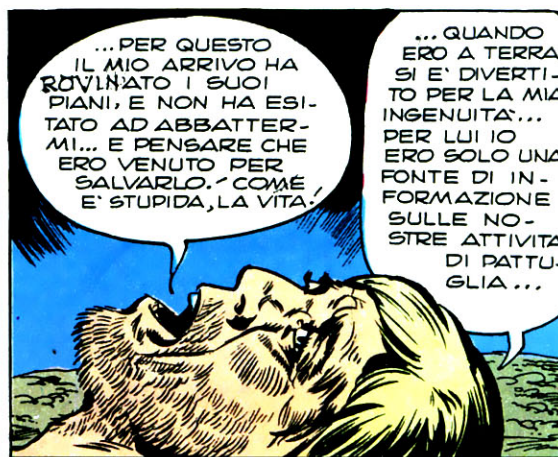
SEGUE

LA TUA PRESENZA QUI PREOCCUPA MOLTO IL COMANDO... SE UNA PATTUGLIA DELL' ONU TI SCOPRISSE SCOPPIEREBBE UN INCIDENTE DIPLOMATICO...
CAPISCO...

...UFFICIALMENTE NESSUNO E' POTUTO INTERVENIRE...
ECCO PERCHE' SONO VENUTO IO...

...SEI CORAGGIOSO AQUILA, MA ORMAI E' TROPPO TARDI... IO RIMANGO QUI... STUPIDAMENTE... PER AVER VOLUTO AIUTARE UN TRADITORE... UNA SPIA!
...SI', AQUILA, UNA SPIA! ECCO COS'ERA WALLYS, IL FOTOREPORTER! PROPRIO UN BELL'AMICO!...

...MA HAI DELLE PROVE?
GUARDA LE MIE FERITE... E' LUI CHE MI HA SPARATO...
...NON NE HO ANCORA PER MOLTO... ASCOLTAMI...
...QUEL MALEDETTO MI HA RACCONTATO TUTTO... HA VOLUTO LUI QUESTO REPORTAGE SUL SINAI, PER POTER PENETRARE IN QUESTA ZONA...
PERCHE' GLI INTERESSAVA TANTO?

...ORA CI ARRIVO... CON UN PRETESTO E' RIUSCITO AD ATTERRARE QUI... HA FATTO SCENDERE I SUOI COMPAGNI, IL GIORNALISTA, IL TECNICO E IL PILOTA... E GLI HA SPARATO...
...UN'OTTIMA SCUSA PER WALLYS... L'AEREO E' SPARITO DA QUALCHE PARTE DEL SINAI... TUTTI LO CREDONO MORTO... E LUI E' LIBERO DI AGIRE...
...PER QUESTO IL MIO ARRIVO HA ROVINATO I SUOI PIANI, E NON HA ESITATO AD ABBATTERMI... E PENSARE CHE ERO VENUTO PER SALVARLO! COME E' STUPIDA, LA VITA!
...QUANDO ERO A TERRA SI E' DIVERTITO PER LA MIA INGENUITA'... PER LUI IO ERO SOLO UNA FONTE DI INFORMAZIONE SULLE NOSTRE ATTIVITA' DI PATTUGLIA...

...POI, SENZA PIU' PREOCCUPARSI PER ME, SI E' MESSO IN CONTATTO CON I SUOI COMPLICI... QUESTO ERA IL LUOGO DEL RADUNO...

...SONO CIRCA UNA MEZZA DOZZINA! HANNO DEGLI ELICOTTERI PERSONALI...
...LI HO VISTI... SONO QUI VICINO, IN UN AVAMPOSTO ABBANDONATO... MI HANNO DATO LA CACCIA... SAI COSA CERCANO?

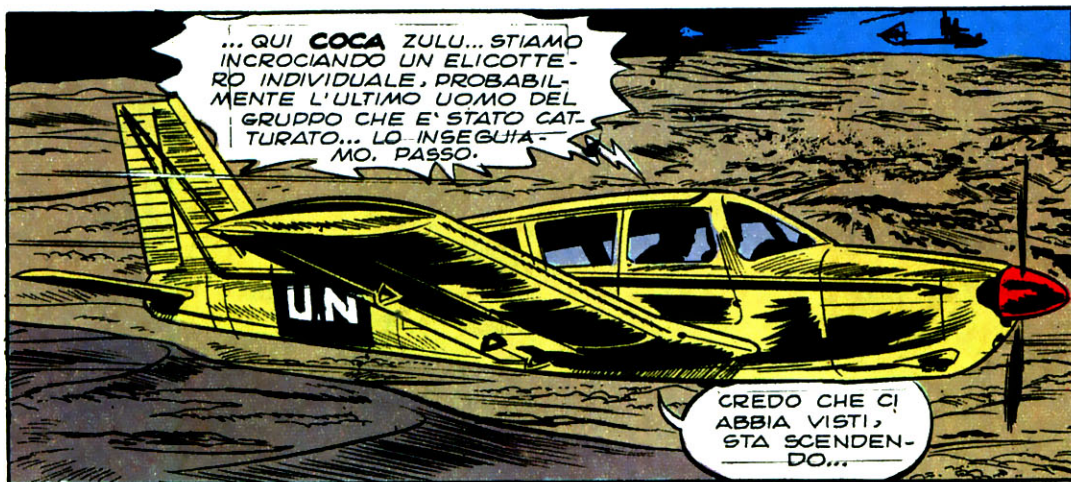
...IL SISTEMA DI GUIDA ELETTRONICO DI QUEI MISSILI... SAPEVANO CHE CE N'ERA UNO INTATTO POCO LONTANO DA QUI...
...ALLORA LO AVRANNO TROVATO... DI CHE NAZIONALITA' ERANO?..
...PARLAVANO PARECCHIE LINGUE...
...VADO A CERCARE LA CASSETTA DEI MEDICINALI.
E' INUTILE... HAI VISTO IN CHE STATO SONO? NON DEVI CERCARE DI ILLUDERMI!
DAMMI UNA SIGARETTA...
ANCORA UNA COSA... MI RICORDO CHE IL LORO CAPO LI ASPETTAVA SU DI UN BATTELLO NEL GOLFO DI ACABA...
...IL NOME DEL CAPO... IN CODICE SUPPONGO... ERA COBRA NERO.
COBRA NERO! LUI!
...IL PIU' DIABOLICO DEI CRIMINALI! DOVUNQUE PASSA LASCIA LA MORTE! TRAFFICA IN DROGA, NELLE ARMI E ORA SI DEDICA ALLO SPIONAGGIO A LIVELLO INTERNAZIONALE!
MICHEL... MICHEL!
...HO PIU' DI UNA RAGIONE PER VENDICARTI, VECCHIO MIO... PIU' D'UNA!
TUTT'A UN TRATTO IL RUMORE DI UN ROTORE SORPRENDE AQUILA.
TCHOUW TCHOUW
...TORNANO... SE L'ELICOTTERO E' SOLO, NON TEMO NULLA... NON MI MANCANO CERTO LE ARMI...
INFO
...DOVEVAMO PORTARE CON NOI IL TRASMETTITORE, INVECE DI LASCIARLO QUI... QUELLI INDIVIDUALI SONO TROPPO DEBOLI PER METTERSI IN CONTATTO COL BATTELLO...
ECCOLO!
FERMO! DOBBIAMO FARE QUATTRO CHIACCHIERE!...

SEGUE

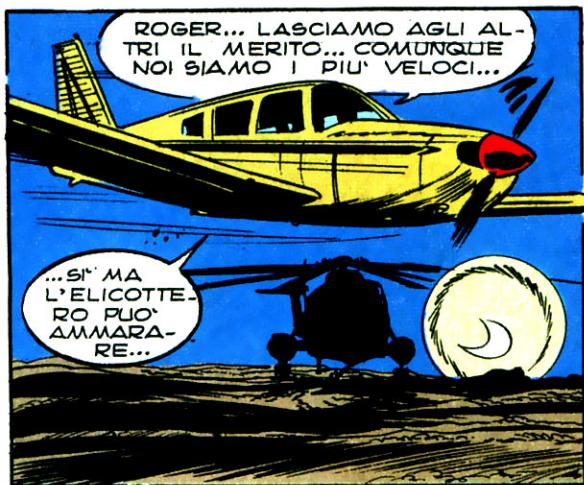
QUINDICI MINUTI DOPO L'ELICOTTERO SI RIMETTE IN VOLO MA IL PILOTA NON E' PIU' LO STESSO...
NON C'E' NULLA DI PIU' CONVINCENTE CHE UNA PISTOLA PER RENDERE UN MUTO PIU' CHIACCHIERONE DI UNA VECCHIA PETTEGOLA! AVREI POTUTO UCCIDERLO COME HANNO FATTO CON MICHEL... MA NON SAREBBE SERVITO A NULLA!
...CON LA TRASMITTENTE INSERITA NEL "CONTINUO", I CASCHI BLU LO TROVERANNO FACILMENTE... PER LUI SARA' LA FINE, E PAGHERA' I SUOI DELITTI...

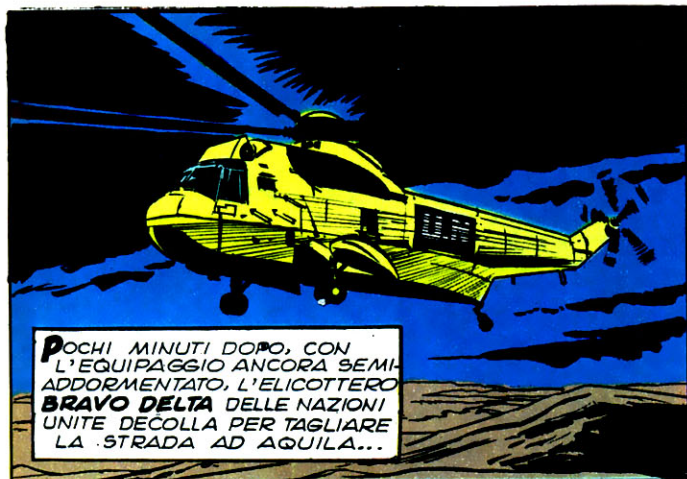
...PER QUANTO RIGUARDA IL **COBRA NERO**, ME NE OCCUPERO' IO... SO DOVE TROVARLO!...

...E QUESTO, SOTTO LA LINEA DI GALLEGGIAMENTO, LO MANDERA' AI PESCI...

...UN AEREO... L'**ONU** O IL NEMICO? UNA COSA E' CERTA... DEVO SPARIRE...

...QUI **COCA** ZULU... STIAMO INCROCIANDO UN ELICOTTERO INDIVIDUALE, PROBABILMENTE L'ULTIMO UOMO DEL GRUPPO CHE E' STATO CATTURATO... LO INSEGUIAMO. PASSO.
U.N
CREDO CHE CI ABBIA VISTI, STA SCENDENDO...

...SE SPERA DI SEMINARCI, SI SBAGLIA DI GROSSO... PUNTA VERSO LA COSTA... SAI COSA SIGNIFICA?
QUI CONTROLLO... ASCOLTATE...

...SORVEGLIATE IL FUGGITIVO MA NON INTERVENITE... LO FARA' L'ELICOTTERO A SUD...

ROGER... LASCIAMO AGLI ALTRI IL MERITO... COMUNQUE NOI SIAMO I PIU' VELOCI...
...SI' MA L'ELICOTTERO PUO' AMMARARE...

...IL CHE E' INDISPENSABILE PER INTERVENIRE SUL LUOGO DELL'INCONTRO...
...PENSO CHE SIA L'UNICO MODO PER CATTURARE **IL CERVELLO** DI QUESTA FACCENDA...

...INTANTO QUESTI RAGGIUNGE LA COSTA E PROSEGUE VERSO SUD...

SEGUE ➡

NEL PROSSIMO NUMERO RITORNA L'AGENTE SENZA NOME

metti Topolino e Paperino nel tuo cinevisor

ehi ragazzi, da oggi ci trovate nei fantastici "caricatori continui" della Mupi!

"Si. Nei nuovissimi caricatori continui della Mupi, hai addirittura 24 storie con tutti i personaggi di Walt Disney della serie TOY FILM"

In bianco e nero o a colori, come preferisci. Siediti, accendi e applaudi le avventure dei tuoi beniamini finché vuoi.

Perchè il Cinevisor è tutto automatico.

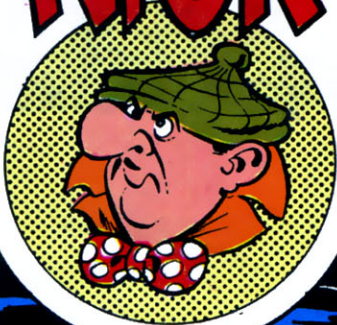
Il Cinevisor, più un film a colori in regalo, costa solo circa 9.000 lire.

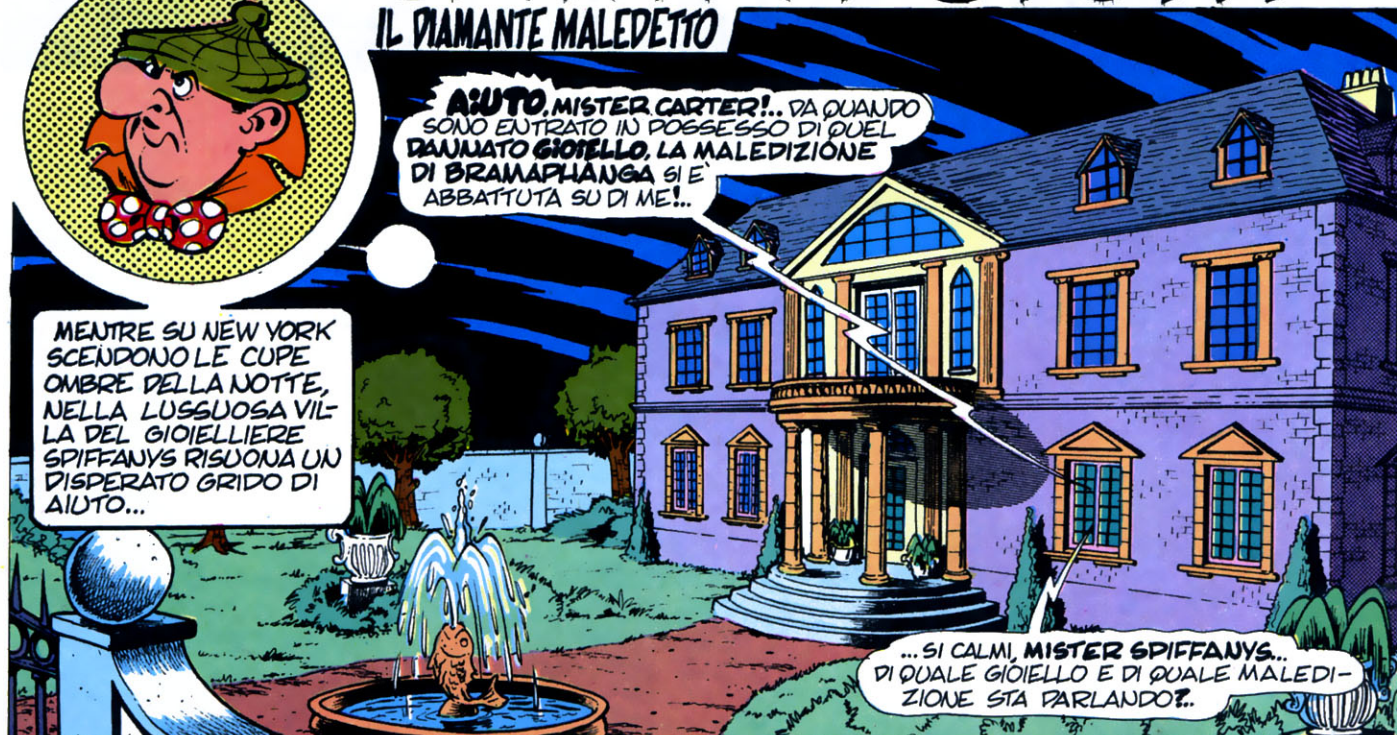
il mondo delle immagini comincia con un proiettore

MUPI

NICK CARTER STORY

di BONVI

IL DIAMANTE MALEDETTO

AIUTO, MISTER CARTER!.. DA QUANDO SONO ENTRATO IN POSSESSO DI QUEL DANNATO GIOIELLO, LA MALEDIZIONE DI BRAMAPHANGA SI È ABBATTUTA SU DI ME!..

MENTRE SU NEW YORK SCENDONO LE CUPE OMBRE DELLA NOTTE, NELLA LUSSUOSA VILLA DEL GIOIELLIERE SPIFFANYS RISUONA UN DISPERATO GRIDO DI AIUTO...

...SI CALMI, MISTER SPIFFANYS.. DI QUALE GIOIELLO E DI QUALE MALEDIZIONE STA PARLANDO?..

DI QUESTO GIOIELLO!.. È IL FAMOSO DIAMANTE DI KALÌ, CHE HO ACQUISTATO AD UN ASTA QUALCHE GIORNO FA...

PERBACCO!.. DEVE AVERE UN VALORE ENORME

...SIGH!.. PERÒ, OLTRE AL VALORE, HA ANCHE UNA MALEDIZIONE!

DICE IL SAGGIO:.. SE IL GIOIELLO È MALEDETTO, TIENLO CHIUSO NEL CASSETTO!

1

MAGARI FOSSE COSÌ FACILE!.. NARRA LA LEGGENDA CHE LA MALEDIZIONE DEL BRAMINO BRAMAPHANGA COLPIRÀ IL PROPRIETARIO DEL DIAMANTE, FINO A CHE ESSO NON RIUSCIRÀ A REGALARLO AD UN'ALTRA PERSONA!
!?!

...BEH, SE È SOLO PER QUESTO, IO SONO DISPOSTISSIMO A...
FAI SILENZIO, PATSY!..
?
...MI MERAVIGLIO DI LEI, MISTER SPIFFANYS!.. COME PUÒ UN UOMO CIVILE CREDERE A SIMILI IDIOZIE!..

...¡DIOZIE?!?... LEI CHIAMA IDIOZIA ANCHE QUESTO BRACCIO ROTTO?!?.. E QUESTO BERNOCCOLO?!?...

DA QUANDO HO IN CASA QUEL MALEDETTO GIOIELLO, CONTINUO A SCIVOLARE SU BUCCE DI BANANA E A CADERE PER LE SCALE!.. SE QUESTA NON È UNA MALEDIZIONE!...
...SI CALMI, MISTER SPIFFANYS!.. LE MALEDIZIONI NON ESISTONO!.. CHI ALTRI C'È IN CASA, OLTRE A LEI?

...SOLO IL MIO FIDO GIARDINIERE, POVERO VECCHIETTO!..
...ADESSO VE LO CHIAMO!

SBAM!

AH! ¡IH! OH! UH! AIUTO! EH! ¡IH!
EHI, MISTER SPIFFANYS!.. COSA DIAVOLO STATE FACENDO?..
?
?

AAAGH!.. AIUTO!.. IL PRURITO! GRATTATEMI, PRESTO!.. NON RESISTO!.. AAAUUUUGH!
EHI, CAPO!.. IL GIOIELLIERE SI STA SPOGLIANDO IN PUBBLICO!.. CHE SCHIFO!
GRAT GRAT GRAT

3

E' CADUTO UN VASO DA FIORI DALLA BALCONATA, CAPO!..

...OH!..

YKE!

YKE!

...SI E' FATTO MALE, MISTER SPIFFANYS?.. STAVO INNAFFIANDO I FIORI, QUANDO, IMPROVVISAMENTE, QUEL VASO E' CADUTO SENZA CHE NESSUNO LO SPINGESSE!..

...YKE!.. NON NE POSSO PIÙ!.. PRESTO, ACCOMPAGNATEMI NELLA STANZA DEL GIOIELLO!

DICE IL SAGGIO:.. QUANDO UN VASO DEVE CADELE, SULLA TESTA DEL MALEDETTO VA A FINILE!..

SEGUE

...AH!.. ECCOTI QUA, MALEDETTO DIAMANTE!.. HAI FINITO DI COMBINARMI GUAI!..

TIENI, GIORGIO!..
...TE LO REGALO!..
...E SE NON LO ACCETTI TI LICENZIO!..
...MA... MISTER SPIFFANYS... NON SO SE DEVO...
...TANTA GENEROSITÀ MI COMMUOVE!

...LASCIA PERDERE, GIORGIO!.. CI RIMETTO TRENTA-MILA DOLLARI, MA ALMENO MI TOLGO DI DOSSO QUESTA DANNATA MALEDIZIONE!
AH, BEH!.. ALLORA!..

...QUAND'È COSÌ, LA RIN-GRAZIO!.. LO REGALERÒ ALLA MIA MAMMA, POVERETTA...
MACCHÈ MAMMA!..
...MACCHÈ REGALO!..
ARRESTATE COSTUI!

NO, MISTER CARTER!.. È ¡IMPAZZITO?!?.. IO NON RIVOGLIO QUEL GIOIELLO!.. NE HO ABBASTANZA!.. NON VOGLIO PIÙ SENTIRNE NEMMENO PARLARE!..
!?

MA NON CAPISCE IL DIABOLICO PIANO, MISTER SPIFFANYS?!.. È STATO COSTUI A CAUSARLE TUTTI QUEGLI INCIDENTI AL SOLO SCOPO DI CONVINCERLA DELL'ATTUALITÀ DELLA MALEDIZIONE, E FARSI QUINDI REGALARE IL DIAMANTE!
5

MA COME?!?.. IL MIO FIDO GIARDINIERE?!?
EH!EH! COSTUI NON E' IL SUO FIDO GIARDINIERE...
...BENSÌ STANISLAO MOULINSKY IN UNO DEI SUOI SOLITI TRAVESTIMENTI!..
EBBENE, SÌ, DANNATO CARTER!.. MI HAI SCOPERTO ANCORA UNA VOLTA!
...NON SO COME RINGRAZIARLA, MISTER CARTER!.. E PENSARE CHE QUEL DELINQUENTE MI AVEVA CONVINTO A REGALARGLI SPONTANEAMENTE UN DIAMANTE DA TRENTAMILA DOLLARI!..
SCIOCCHEZZE, MISTER SPIFFANYS!.. HO SOSPETTATO DI LUI FIN DAL PRIMO MOMENTO!..
DICE IL SAGGIO:.. TUTTO FINISCE BENE QUANDO SI ELIMINA LA MALEDIZIONE!..
...E L'ULTIMO LIBERI IL VERO GIARDINIERE!..
FINE

LO VOGLIO ANCH'IO!

I motorini, come tutti sanno, si possono guidare anche a 14 anni. Sono un sogno per tutti i ragazzi. Alcuni, i più fortunati, riescono a farselo comprare, altri dovranno ancora «lottare» a lungo, altri, spero pochi, lo sognano e basta. Per tutti ecco una completa rassegna per «programmare» o sognare.

Rassegna a cura
di SILVANO PIACENTINI

TESTI «TRAIL KING»

Motore a due tempi, sei marce, telaio a doppia culla in acciaio speciale. Pneumatici: anteriore 2,50x19; posteriore 2,50x17; peso a vuoto kg 54. Consumo (norme Cuna) litri 1,4 per 100 km. Prezzo non ancora noto. A richiesta con quattro marce.

CIMATTI «MINI CHIC»

Motore a due tempi monomarcia, con raffreddamento forzato. Trasmissione primaria a ingranaggi e frizione forzata. Telaio in tubi e lamiera stampata. Pneumatici: anteriore e posteriore 3,00x10. Consumo (norme Cuna) litri 2 per 100 km. Il prezzo non è stato ancora comunicato.

DEMM «PING PONG»

Un simpatico modello a due tempi con frizione automatica. Consuma poco, pesa poco e costa 123.000 lire.

GEROSA «V 2» 50

Ha uno spunto notevole in salita. E' l'ultimo nato della Gerosa. Motore monocilindrico. Alesaggio e corsa: 38x42. Cilindrata totale 49,6 cc. Potenza e velocità secondo il codice. Peso 40 kg circa. Il prezzo si aggira attorno alle 130 mila lire, IVA compresa.

MOTOBIMM «KS» 50

Ultimissima novità della Motobimm, anche questo ciclomotore si distingue per la sua robustezza. Ha un motore monocilindrico. Alesaggio e corsa 38x42. Cilindrata totale 50 cc. Potenza e velocità secondo il codice. Il prezzo, IVA compresa, si aggira sulle 220.000 lire.

AGRATI GARELLI «EUREKA FLEX»

Motore monocilindrico due tempi, monomarcia con trasmissione primaria a ingranaggi e frizione automatica. Consumo (norme Cuna): l 2,4 per 100 km. Peso 42 kg. Prezzi: modello standard: 120.000 lire, il modello lusso: 131.500, il modello Eureka, rigido, costa 146.000 lire.

MOTO GUZZI «DINGO 3V» 50

Moderno ciclomotore dall'estetica piacevole e dalle buone prestazioni. Motore monocilindrico. Alesaggio e corsa 38,5x42. Cilindrata totale 49 cc. Potenza secondo il codice. Cambio monomarcia automatico. Peso 42 kg. Il prezzo è di 122.640 lire, franco fabbrica, IVA compresa.

MALAGUTI «FIFTY 50»

Un ciclomotore veramente robusto della casa bolognese Malaguti. Motore monocilindrico, alesaggio e corsa 38x42. Cilindrata totale 49 cc. Potenza e velocità secondo il codice. Il peso a vuoto è di 65 kg. Il prezzo, franco fabbrica, è di 226.000 lire, IVA compresa.

TESTI «OKS» 50

Dotato di moltissime parti cromate e di un ottimo molleggio. Motore monocilindrico. Alesaggio e corsa 38x42. Cilindrata totale 49,6 cc. Potenza e velocità secondo il codice. Peso a vuoto 40 kg. Il prezzo, franco fabbrica, IVA compresa, si aggira sulle 126.000 lire.

MOTOBECANE «50 L»

Leggero, economico, elegante e sicuro, questo motorino francese ha un motore monocilindrico della cilindrata totale di 49,9 cc. Alesaggio e corsa 39x41. Potenza e velocità secondo il codice. Il peso è di 46 kg. Il prezzo, franco fabbrica, IVA compresa, è sulle 140.000 lire.

RIZZATO «ZUM» 3

Motore monocilindrico due tempi, monomarcia con trasmissione primaria a cinghia e frizione automatica. Telaio molleggiato in tubi e lamiera stampata. Peso a vuoto kg 43. Consumo (norme Cuna) l 1,4 per 100 km. Viene costruito anche con il cambio di velocità. Prezzo non ancora noto.

FANTIC MOTOR «LEI» 50

Ultimissima novità della specializzata casa Fantic Motor di Barzago (Como). Motore monocilindrico. Alesaggio e corsa 38,8x42. Cilindrata totale 49,6 cc. Potenza e velocità secondo il codice. Frizione automatica. Peso 47 kg. Il prezzo, IVA compresa e franco fabbrica, è di 145.900 lire.

AGRATI GARELLI «KATIA MATIC»

Motore monocilindrico, due tempi, monomarcia con trasmissione primaria a ingranaggi e frizione automatica. Telaio molleggiato in tubi e lamiere. Consumo (norme Cuna) litri 2,4 per 100 km. Peso kg 45. Anche con cambio automatico. Prezzi: 138-151.000 lire.

ITOM «AUTOMATIC»

Motore monocilindrico, due tempi, monomarcia con trasmissione primaria a ingranaggi e frizione automatica. Telaio molleggiato in tubi a lamiera stampata. Peso a vuoto kg 42. Consumo (norme Cuna) litri 2 per 100 km. Il prezzo di questo comodo ed elegante modello non è ancora noto.

MALANCA «ZETA»

Motore monocilindrico a due tempi, monomarcia con trasmissione primaria ingranaggi e frizione automatica. Telaio molleggiato in tubi e lamiera stampata. Peso a vuoto kg 42. Consumo, dalle norme Cuna: litri 2 per 100 km. Il prezzo, franco fabbrica, si aggira attorno alle 130.000 lire.

MOTO GUZZI «TROTTER»

Motore monocilindrico a due tempi, con trasmissione primaria e frizione automatica. Telaio in lamiera stampata. Viene costruita in molte versioni, con il cambio automatico e il peso sempre attorno ai 50 kg. I prezzi vanno da un minimo di 96.000 lire a un massimo di 110.000 lire.

AGRATI GARELLI «KL E» 50

E' una delle migliori realizzazioni del settore delle piccole cilindrate italiane. Ha un motore monocilindrico. Alesaggio e corsa 40x39. Cilindrata totale 49,6 cc. Potenza e velocità, secondo il codice. Peso a vuoto 76 kg. Prezzo 312.000 lire, IVA compresa.

GIULIETTA «V1 KS»

Molto adatta alle ragazze, super molleggiata. Si comporta benissimo sulle strade di città. Motore monocilindrico. Alesaggio e corsa 38x42. Potenza e velocità secondo il codice. Peso 47 kg. Prezzo, IVA compresa: 130.000 lire. Un prezzo conveniente se si tiene conto delle prestazioni.

DEMM «EASY RIDER»

Motore monocilindrico due tempi monomarcia con trasmissione primaria a ingranaggi e frizione automatica. Telaio molleggiato in tubi e lamiera stampata. Pneumatici anteriore e posteriore: 2,25x16. Peso kg 42. Consumo, norme Cuna, l 1,85 per 100 km. Prezzo non ancora noto.

ITALJET «KIT KAT» 50

Un mini, comodissimo da riporre nel bagagliaio della macchina e da usare in campagna. Motore monocilindrico. Alesaggio e corsa 40x39. Potenza 1,5 CV a 5500 giri il minuto. Peso 41 kg. Velocità secondo il codice. Cambio automatico. Prezzo, IVA compresa, 154.000 lire.

LEGNANO «TURISMO S»

Motore monocilindrico a due tempi con trasmissione primaria a ingranaggi, frizione automatica e cambio automatico a due marce. Telaio molleggiato in tubi. Peso a vuoto 41 kg. Viene offerta anche la versione monomarcia con motore Sachs. Il prezzo è di 169.000 lire.

Qui c'è la squadra avversaria, che può essere di volta in volta Haiti, la Germania, il Brasile... come tu deciderai.

Qui c'è GIOCAGOAL squadra Nazionale italiana. Completa di allenatore, segnalinee, bandierine, arbitro.

fantastico!
2 scatole in un unica confezione
a L. 2000

Chiama subito gli amici, dài il calcio d'inizio ai tuoi mondiali, gioca prima le partite di dopo.
E ricorda: con GIOCAGOAL vince chi sa giocare al calcio, non chi è fortunato.

LA NAZIONALE ITALIANA A MONACO

ATLANTIC
per giocare sempre meglio

STUDIO BP&P

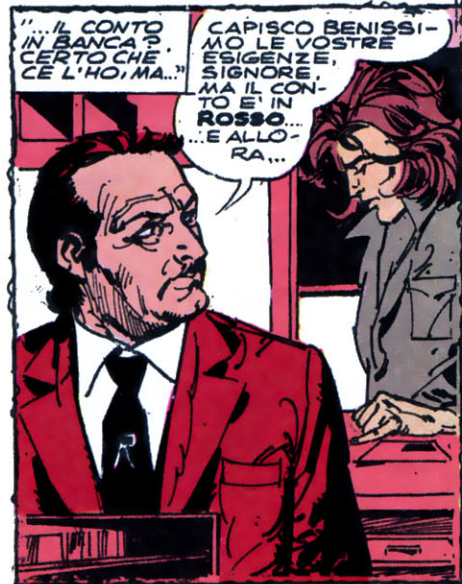
ALBO
AVVENTURA
GIALLO
...IO, UNO SCRITTORE DI GIALLI, STO SCATTANDO LA FOTO DI UN VERO DELITTO!
CLIK
BANG BANG
DALLA VITTORIA DI UN CAVALLO DIPENDE IL DESTINO DI UN UOMO
IL BROCCO
di ANDREA MANTELLI
disegni STUDIO GIOLITTI

AVVENTURA

DUE GENERAZIONI A CONFRONTO! MILADY ADALGISA BENNETT, DALL'ALTO DEL SUO MONOCOLO, E PAUL E GERALDINE, TRAGICAMENTE IMPEGNATI A NON SPAPPOLARE I PASTICCINI CON LE APPOSITE MOLLE.
E COSI' VORRESTE SPOSARE MIA NIPOTE GERALDINE, GIOVANOTTO?
SI', ECCO... CI TROVIAMO SIMPATICI, STIAMO BENE INSIEME... E ALLORA ABBIAMO PENSATO...

LODEVOLE. MA GERALDINE, IN QUANTO MIA NIPOTE, E' RICCA, ANCHE SE SI OSTINA A FARE LA FOTOMODELLA DI MODA HIPPY.
BE', MA IO HO UN LAVORO... SCRIVO... ... EHM...

"...RACCONTI GIALLI..."

IMMAGINO CHE AVRETE PRONTA LA CASA, GERALDINE.
AL MOMENTO... NO... CIOE'... ...NON ANCORA... SAI, ZIA, I MOBILI COSTANO...

"...IL CONTO IN BANCA? CERTO CHE CE L'HO, MA..."
CAPISCO BENISSIMO LE VOSTRE ESIGENZE, SIGNORE, MA IL CONTO E' IN ROSSO... E ALLORA...

PERTANTO CREDO DI CAPIRE CHE CONTATE SUL MIO AIUTO FINANZIARIO, PER QUESTE NOZZE...
ECCO... SI', ZIA, SEI... ...LA MIA UNICA PARENTE, E...
NOI LE SAREMMO INFINITAMENTE RICONOSCENTI, MILADY...
LA RISPOSTA E' NO!

E ADESSO, SE VOLETE SCUSARMI... HO UN IMPEGNO CON QUESTO SIGNORE...
FATE PURE CON COMODO, MILADY... ...IO NON HO FRETTA...
NON PREOCCUPATEVI... VI LASCIAMO ALLE VOSTRE MUMMIE!

ODIOSA...
DETESTABILE...

MA COSA PRETENDE, QUELLA VECCHIA BEFANA, CHE TU SPOSI UN PARI D'INGHILTERRA? OGGI? E CON LA CRISI ENERGETICA, PER DI PIU'?
CERTO SARA' UN PROBLEMA, METTER SU CASA... E ANCHE QUESTO RUDERE DI MACCHINA NON NE PUO' PIU'...

SE SOLO LUNGAGNONE VINCESSE AD ASCOTT!
LUNGAGNONE? COS'E'?

UN CAVALLO. UN BROCCO.

OGGI HO SCOMMESSO TRECENTO STERLINE SU DI LUI. LO DANNO TRENTA A UNO. SAI, UN AMICO DEL "GIRO" MI HA PASSATO L'INFORMAZIONE. DICE CHE E' SICURO... SECONDO ME C'E' UN IMBROGLIO SOTTO... BE', SPERIAMO...

MI AVEVANO APPENA PAGATO UN LAVORO E NON HO RESISTITO...
SONO SOLDI TUOI, PAUL. A DOMANI, ALLORA!

...PIU' TARDI...
PAUL E' UN OTTIMO RAGAZZO, MA SQUINTERNATO...

AVVENTURA

CHE IDEA SCOMMETTERE TRECENTO STERLINE SU DI UN BROCCO... QUEI SOLDI CI AVREBBERO FATTO MALEDETTAMENTE COMODO...

DRAIN

DEV'ESSERE PAUL... FORSE S'E' DIMENTICATO DI DIRMI QUALCOSA, COME AL SOLITO...

NON E' PAUL...
TU?!

...PERCHE' PAUL E' INTENTO A SMALTIRE IL MALUMORE NELLA SUA MANSARDA A SOHO, IL QUARTIERE MALFAMATO DI LONDRA...
I SOLDI, ACCIDENTI, SEMPRE I SOLDI! CHISSA' QUANTI NE HA, ZIA ADALGISA... E SE L'ARPIA MORISSE, GERALDINE, FINORA TENUTA A STECCHETTO, EREDITEREBBE...

OH, AL DIAVOLO! NON SAREI CAPACE DI COMPIERE UN DELITTO, IO! DI PENSARLO SI', E' IL MIO MESTIERE, IDEARE STORIE GIALLE... ...ANZI, E' PROPRIO IL CASO DI FARLO...

...CON IL BISOGNO CHE ABBIAMO DI SOLDI... ...DUNQUE, VEDIAMO... ...UN BELL'INIZIO, PIENO DI SUSPENCE...

..."ERA NOTTE A SOHO... ...CON LE FINESTRE BUIE COME OCCHIAIE VUOTE, IL PALAZZO SEMBRAVA UN MOSTRO CIECO..."
ROAD

BE', E A QUESTO PUNTO? CHE PUO' SUCCEDERE? UHM... ...PER ESEMPIO...

...CHE UNA LUCE S'ACCENDA ALL'IMPROVVISO!
MA... E' VERO! NON STO SOGNANDO!

AVER ACCESO LA LUCE NON TI SERVIRA' A NIENTE, SHEILA. TI UCCIDERO'.
MARTIN... TU... ...NON AVRAI IL CORAGGIO DI SPARARE... ...GUARDANDOMI IN FACCIA...

STO... STO ASSISTENDO AD UN DELITTO!

PAUL BARTOCK, AUTORE DI GIALLI E FOTOGRAFO DILETTANTE, E' PRESO DA UNA LUCIDA FRENESIA.
ACCIDENTI!

SWLASS

L'ISTANTANEA DI UN DELITTO...
AAAHHH
SWLASS

L'ASSASSINO FORSE HA INTUITO IL LAMPO DI LUCE. SI VOLTA...
SWLASS

L'HO FOTOGRAFATO, ACCIDENTI... HO FOTOGRAFATO L'ASSASSINO!

AVVENTURA

ADESSO... ...HA SPENTO LA LUCE.. ..STARA' FUGGENDO...

DEVO FERMARLO!

FERMARE UN ASSASSINO! PAUL BARTOCK, AUTORE DI GIALLI, FOTOGRAFO DILETTANTE, E PROBABILE ASPIRANTE SUICIDA, NON E' PRECISAMENTE UN ESSERE RAZIOCINANTE.
LA COSA ANDREBBE SUI GIORNALI, IL MIO NOME DIVENTEREBBE FAMOSO... ...E UN NOME FAMOSO PUO' STRAPPARE CONTRATTI DI LUSSO...

PRECIPITATOSI IN STRADA...
ECCOLO!

TROPPO TARDI, MALEDIZIONE!
WRROUUUM

E ADESSO? INSEGUIRLO CON LA MIA CARRETTA E' RIDICOLO...PERO'...
POSSO PRENDERNE SEMPRE UNA IN PRESTITO!
EHI, CHE...

AL LADRO! AIUTO! AL LADRO!
NON ESAGERATE, AMICO! MI SERVE SOLO PER UN LAVORETTO...VE LA RIPORTERO' AL PIU' PRESTO!
WROOAAR
NON TI MOLLERO' DI VISTA UN SOLO ISTANTE...

...IN PERIFERIA...

...IN APERTA CAMPAGNA!

E' IL MOMENTO... IN CITTA' AVRESTI POTUTO SVICOLARE, MA ADESSO...

...TAGLIANDOGLI LA STRADA, LO COSTRINGERO' A FERMARSI O AD USCIRE DI STRADA! UNA MANOVRA VINCENTE... ...CHE HO DESCRITTO TANTE VOLTE NEI MIEI RACCONTI GIALLI...

BRAAOUMM

BANG!

BANG

STRANO... STA RALLENTANDO...

DIAVOLO!

CRASSHHH

ZWING

ZWING

BROOOOOM
...CHE FA? ACCELERA?...

SCREECK

CERCA DI SEMI-NARMI!

VRRRT...

CKKKK
NON SONO UN PILOTA DI FORMULA 1, MA HO LA MACCHINA PIU' POTENTE!

PER L'INFERNO!
STAK

SBRAAMM

BRUTTA FINE... ...HA PERSO IL CONTROLLO DEI NERVI E DELL'AUTO...

QUESTA E' MEGLIO CHE LA PRENDA... FOTOGRAFERO' QUEL POVERACCIO... O I SUOI RESTI...

UHM... SARA' UN PROBLEMA SCENDERE FIN LAGGIU'...

WROUUMMM
?!

LUI... L'ASSASSINO... ...SULLA MIA MACCHINA... OH, NO!

CI SONO CASCATO COME UN POLLO... ...HA SPINTO L'AUTO NEL BURRONE SOLO PER FARMI SCENDERE E PRENDERE LA MACCHINA!

...E ADESSO, ADDIO INSEGUIMENTO! E CHISSA' DOV'E' IL PIU' VICINO POSTO DI POLIZIA...

A OTTO MIGLIA DI DISTANZA...
...QUESTO E' TUTTO. NON CI RESTA CHE SPERARE CHE LA FOTO SIA ABBASTANZA CHIARA...
DATE QUA... ...LA FAREMO SVILUPPARE IMMEDIATAMENTE...

POCO DOPO...
MAGNIFICA!

FAREMO PARTIRE IMMEDIATAMENTE LE RICERCHE...CON QUESTA FOTO E LA DESCRIZIONE DELL'AUTO. PURCHE' NON SIA TROPPO TARDI... ...MA PERCHE' DIAVOLO NON CI AVETE AVVERTITO SUBITO; INVECE DI CACCIARVI IN QUELL'ASSURDO INSEGUIMENTO?
ECCO, IO... VEDETE, SPERAVO DI...

...AVETE RAGIONE, SERGENTE. SONO UN CRETINO...LASCIAMO PERDERE. E' TROPPO COMPLICATO...

ALL'ALBA, UN' AUTO DELLA POLIZIA HA RIACCOMPAGNATO A CASA PAUL...
BUONA NOTTE, E GRAZIE!
POLICE
E' TUTTO MALEDETTAMENTE PIU' COMPLICATO CHE NEI LIBRI GIALLI, MALEDIZIONE! UNA VOLTA TANTO CHE ERO UN PROTAGONISTA... ...VERO... MI SONO LASCIATO INFINOCCHIARE!

AL DIAVOLO! UNA BUONA DORMITA E' QUELLO CHE CI VUOLE!
CLIK

ZICK!

LA LUCE! CHI DIAV?!..

SOK
UH!

POI...
MMMMM

QUALCUNO... MI HA STORDITO... ...GIA' LE DUE DEL POMERIGGIO! SONO RIMASTO SVENUTO FINORA...

MA... HANNO MESSO TUTTO A SOQQUADRO, QUI!

FORSE HO COLTO SUL FATTO UN TOPO D'APPARTAMENTI...

IL PORTAFOGLIO... ...SPARITO!

POCO MALE, C'ERANO SOLO DIECI STERLINE... MA E' STRANO... UN LADRO CHE VENGA A RUBARE QUI... E SE... SE FOSSE STATO **L'ASSASSINO**, INVECE? CERCAVA LA MACCHINA FOTOGRAFICA, CON IL RULLINO CHE POTEVA INCRIMINARLO...

SAPEVA CHE LO AVEVO FOTOGRAFATO, MA FORSE NON HA VISTO CHE MI ERO PORTATO DIETRO LA MACCHINA... ED E' TORNATO QUI A CERCARLA... ...NON CAPISCO PERCHE' NON MI ABBIA UCCISO... ...E MI ABBIA RUBATO IL PORTAFOGLIO...

AVVENTURA

DEVO AVVERTIRE LA POLIZIA!

SAREBBE TUTTO PIU' SEMPLICE SE AVESSI I SOLDI PER FARMI METTERE IL TELEFONO, MALEDIZIONE!

SOHO 2000
L'ASSASSINO DI SOHO? STA' A VEDERE CHE...
EDIZIONE DEL POMERIGGIO! CATTURATO L'ASSASSINO DI SOHO! I PARTICOLARI IN CRONACA! EDIZIONE DEL POMERIGGIO

UNA COPIA!

"...A TRENVER, A OTTANTA MIGLIA DA LONDRA"... DUNQUE NON PUO' ESSERE STATO LUI! NON AVREBBE AVUTO IL TEMPO DI FARE OTTANTA MIGLIA FINO ALLE SEI, DOPO AVERMI STORDITO ALLE CINQUE E UN QUARTO!

ASSASSIN
LONDON
ECCO L'ISTANTANEA, SCATTATA DA UN FOTOGRAFO DILETTANTE, CHE HA PERMESSO DI IDENTIFICARE L'OMICIDA E DI ARRESTARLO STAMANE ALLE SEI.
E' PROPRIO LUI! IL MIO ASSASSINO!

...MA ALLORA... ...NO!... E' IMPOSSIBILE!

GERALDINE! GERALDINE!
GIRLS

PAUL! SEI IN ANTICIPO...
LASCIA PERDERE. TIENTI FORTE A QUALCOSA. POI LEGGI QUI.

LUNGAGNONE VINCE IL "GRAN PREMIO" DI ASCOTT
FINISH
L'INCREDIBILE CONCLUSIONE DELLA CORSA: IL "BROCCO", DATO TRENTA A UNO DAGLI SCOMMETTITORI, TAGLIA PRIMO IL TRAGUARDO!

PAUL... E' MERAVIGLIOSO! CI HAI SCOMMESSO TRECENTO STERLINE, NO? PER TRENTA... HAI VINTO NOVEMILA STERLINE!
APPUNTO. LE AVREI VINTE... SE STAMATTINA QUALCUNO NON MI AVESSE STORDITO, RUBANDOMI IL PORTAFOGLIO...
...CON LA CEDOLA DELLA SCOMMESSA SU LUNGAGNONE! UNA CEDOLA NON NOMINALE, CHE CHIUNQUE PUO' PRESENTARE ALL'INCASSO... ...CAPISCI? SONO CONVINTO CHE NON SI E' TRATTATO DI UN TOPO D'APPARTAMENTO, E NEMMENO DI QUELL'ASSASSINO...
MA QUALE ASSASSINO? DI COSA STAI PARLANDO?

E' UN'ALTRA STORIA, POI TE LA RACCONTO... ...DICEVO... CHI MI HA MESSO A SOQQUADRO L'APPARTAMENTO, CERCAVA LA CEDOLA... E NON TROVANDOLA, HA ATTESO IL MIO RITORNO! E PUO' ESSERE SOLO UNO CHE SAPEVA DELLA MIA SCOMMESSA, E CHE IERI SERA HA ASCOLTATO LA RADIO, CON I RISULTATI DELLE CORSE...

MA... PAUL... ...NON STARAI PENSANDO... CHE IO?...
MA NEANCHE PER SOGNO! SOLO CHE.. ..NON RIESCO A FARMI VENIRE IN MENTE NESSUN ALTRO A CUI HO PARLATO DELLA SCOMMESSA...

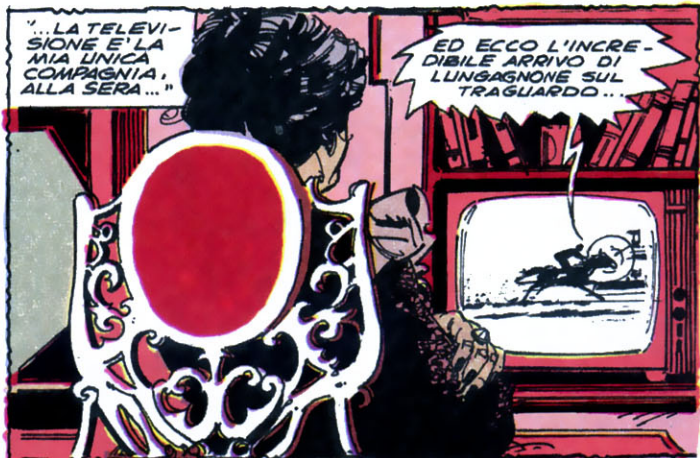
OH!..

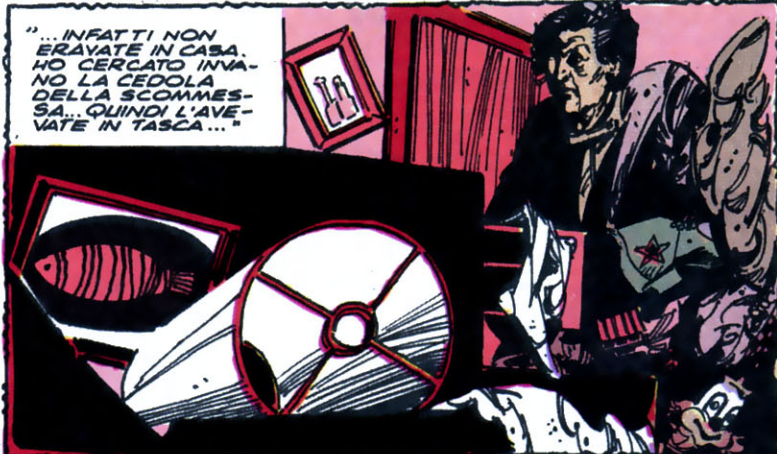
IO SO CHI E' STATO, PAUL... IERI SERA, APPENA RIENTRATA, HO RICEVUTO LA VISITA DI...

SCOMMETTO PER ESEMPIO CHE QUELLA MUMMIA CHE ESAMINAVA UN QUADRO CON LA LENTE, IERI, ERA QUI PER UN SEQUESTRO, VERO? GIA', LONDRA E' PIENA DI NOBILDONNE IN DECADENZA, E CON I PALAZZI IPOTECATI FINO ALL'ULTIMA MATTONELLA! E NOVEMILA STERLINE POSSONO FAR COMODO! **SIETE STATA VOI!**

LO STILE DEI GIOVANI D'OGGI E' PER LO MENO DEPRECABILE. VOLETE METTERVI SEDUTO SENZA STRILLARE, GIOVANOTTO? SOPRATTUTTO NON VI PERMETTO DI INSULTARE I MIEI AMICI...

...COME AUGUSTO VON DILLON, UN GENTILUOMO VENUTO QUI A PRELEVARE UN MIO QUADRO PER UNA MOSTRA. QUANTO AI SOLDI, SIETE VOI ALL'ASCIUTTO, PAUL. IO NE HO FIN TROPPI.

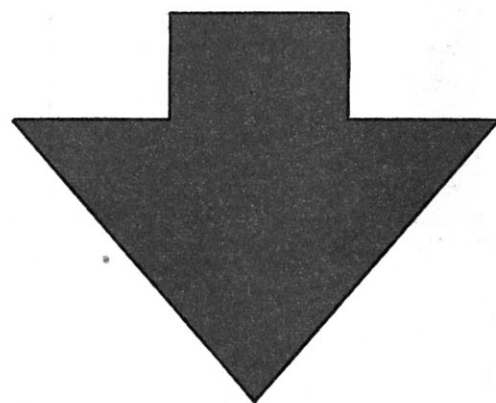
CERTO CHE NOVEMILA STERLINE SONO UNA DISCRETA PARTENZA. HO SAPUTO DELLA VOSTRA VINCITA QUANDO SONO TORNATA A CASA, DOPO LA MIA VISITA A GERALDINE... UNA VISITA INFRUTTUOSA, DEL RESTO, VISTO CHE LA RAGAZZA E' TENACEMENTE INNAMORATA DI VOI...

"...LA TELEVISIONE E' LA MIA UNICA COMPAGNIA, ALLA SERA..."
ED ECCO L'INCREDIBILE ARRIVO DI LUNGAGNONE SUL TRAGUARDO...

ERO SICURA CHE AVRESTE DILAPIDATO IMMEDIATAMENTE LA SOMMA. SPESE FOLLI, ECCETERA. CAPISCO I GIOVANI DI OGGI, E SO ANCHE CHE NON PASSANO LE SERATE DAVANTI ALLA TELEVISIONE.

"...INFATTI NON ERAVATE IN CASA. HO CERCATO INVANO LA CEDOLA DELLA SCOMMESSA... QUINDI L'AVEVATE IN TASCA..."

"...DOVEVO SOLO PRECEDERVI SUL TEMPO... E L'HO FATTO..."

"...HO INCASSATO LA VINCITA, NOVEMILA STERLINE. INVESTITE SAGGIAMENTE, POSSONO RENDERE BENE..."
HORSE

NEL PROSSIMO NUMERO RITORNA JOHNNY FOCUS

TUTTI SUL LAGO DI GARDA (gratis)

Ragazzi, ritagliate, incollate su una cartolina postale e spedite a:

COMUNITÀ DEL GARDA
Segreteria del Concorso
"Ragazzi-pittori"
Villa Alba
25083 Gardone Riv. (BS)

Cari amici,
sono lieto di partecipare alla vostra manifestazione.
Vi invierò un mio disegno. Vi prego intanto di farmi avere il « passaporto » per la festa dei ragazzi di Gardone Riviera del 21 e 22 settembre p.v.

firma ____________________

Indicate bene sulla cartolina nome, cognome, età, indirizzo, classe e scuola.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE:

- **La Comunità del Garda indice un Concorso nazionale di ragazzi-pittori, sul tema « Una gita al lago ».**
- **Il Concorso è riservato ai ragazzi di nazionalità italiana di età compresa fra i sei e i tredici anni.**
- I ragazzi che intendono partecipare alla Manifestazione-Concorso dovranno inviare alla Segreteria della Manifestazione stessa i loro componimenti pittorici **entro il 5 luglio 1974.**
- La tecnica, così come le dimensioni dell'esecuzione, è assolutamente libera, e quindi essa potrà consistere in lavori ad acquerello, a inchiostro, matita o in qualsiasi altro modo preferito da ciascun concorrente.
- Ciascun concorrente non potrà inviare più di un componimento.
- I componimenti dovranno essere accompagnati dalle seguenti indicazioni: nome, cognome, composizione del nucleo familiare, età, luogo di residenza; nel caso di ragazzi studenti dovrà essere indicata la scuola di frequenza, la classe e il nome dell' insegnante di disegno.
- **Tutti i componimenti pervenuti entro il termine fissato del 5 luglio 1974 verranno presentati, nel mese di settembre, in una Mostra-Rassegna che sarà allestita a Gardone Riviera.**
- **La Giuria assegnerà dieci premi, così suddivisi: cinque per la categoria dei ragazzi d'età compresa fra i sei e dieci anni e cinque per quella dei ragazzi d'età compresa fra gli undici e i tredici anni.**
- I premi consisteranno, oltre a diplomi originali eseguiti da pittori italiani, in soggiorni in località del lago di Garda, offerti dalle Aziende di Soggiorno, per i ragazzi vincitori e per i loro genitori.
- **La premiazione avrà luogo a Gardone Riviera nei giorni 21 e 22 settembre 1974.**
- **In occasione della premiazione verrà organizzata, per i giorni 21 e 22 settembre, una GRANDE FESTA DEI RAGAZZI SUL LAGO DI GARDA. Essa prevede, a Gardone Riviera, due giornate di festa e d'incontro per i ragazzi, con gite sui battelli del lago, giochi, attrazioni, una grande merenda sul Garda, fuochi d'artificio, spettacoli teatrali e cinematografici per ragazzi.**
- Informazioni e chiarimenti possono essere chiesti alla Segreteria della Manifestazione: **Comunità del Garda - Villa Alba - 25083 GARDONE RIVIERA (BS) - Tel. 20557 43100 PARMA - Via Frugoni, 18 - Tel. 54571.**

PARTECIPATE AL CONCORSO RAGAZZI-PITTORI

IGIENE

PASSAGGIO DI GRADO

SARCASMO

PRECAUZIONI

CONSIGLI

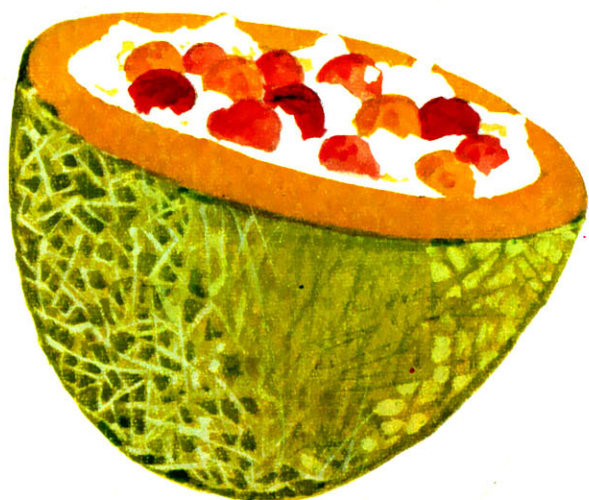
DIK BROWNE

SUPERSTIZIONI

PENSIERO FISSO

SICUREZZA

QUANDO FA CALDISSIMO IL MELONE VA BENISSIMO

E' di rigore in questa stagione pensare alle bevande dissetanti, anche perché non se ne può fare a meno. Nelle puntate precedenti vi abbiamo proposto la granita al caffè, rinfrescante e nutritiva e il tè messo a raffreddare in frigo e pronto per essere scolato appena la sete si fa avanti. Questa volta vi proponiamo qualcosa di più sofisticato, una cosa non da tutti i giorni, ma solo per le occasioni cosiddette importanti, quando avete ospiti o amici. L'ideale sarebbe sfoderare questa «primizia» nella festa di fine d'anno che voi certamente farete assieme ai vostri compagni per dirvi addio... al prossimo anno scolastico e tuffarvi senza pensieri nelle vacanze (beati voi, che vi fate tre mesi di vacanze sempre che siate tutti promossi, ma sono sicura che andrà così quasi per tutte). Ma veniamo alla sorpresa: prendete un melone, maturo, spolpatelo a ciotola con lo scavino. Poi riempitelo con le palline della sua polpa alternate a palline di anguria e di gelato al sapore di limone.

ROBERT REDFORD TROPPO BELLO PER FARE L'ATTORE

Una giuria di attrici lo ha eletto «il partner ideale». Le ragazzine di tutto il mondo (o quasi), dopo aver visto i suoi film, impazziscono per lui («E' bello da morire»). Gli occhi azzurri, i capelli biondi, tagliati corti, da americano per bene, Robert Redford, ha 36 anni, è sposato da 15 con una fotomodella. Al successo ci è arrivato tardi («Prima i produttori non mi volevano perché ero troppo bello»). Fra poco uscirà «Il grande Gatsby», un kolossal americano tratto da un romanzo di F. S. Fitzgerald, che lo consacrerà attore di successo destinato a fare moda. Tutti si vestiranno come lui, con i pantaloni larghi, il papillon e le scarpe bicolori e il fiore all'occhiello proprio come il personaggio di Fitzgerald nell'America degli anni '20. Robert Redford, il «bambino di buona famiglia», ha proprio sfondato!

IL LATTE SUI FIORI?

In casa vi avanza un poco di latte? Eccovi un suggerimento divertente per utilizzare quel po' di latte che altrimenti buttereste. Diluitelo nell'acqua, con alcuni fondi di caffè. Otterrete una specie di concime casalingo, ottimo per ingrassare le piante del vostro terrazzo o del vostro balcone. Questo è il periodo più indicato. La fioritura è in pieno atto e tutti i «provetti» giardinieri casalinghi devono preoccuparsi delle loro verdi amiche.

QUANDO LE TAZZINE SI ROMPONO

Quante volte vi sarà capitato di far cadere e rompere inavvertitamente qualche tazzina di maiolica, magari del servizio bello che la vostra mamma conserva gelosamente per le occasioni importanti e che viene inesorabilmente decimato dalle «sviste» di tutti i componenti la famiglia, compresi gli animali! Di solito non si tenta nemmeno di aggiustarle e i cocci si buttano. Per tentare di farvi perdonare, sempre che siate gli autori del «malfatto», potete dar prova ai vostri genitori della vostra ingegnosità aggiustando le tazzine rotte. Ma come? Facendo bollire la tazzina legata con uno spago nel latte per dieci minuti e lasciandola raffreddare per 24 ore.

I RICAMI SULLA BORSA

Le borse d'estate, quelle grandi che contengono molta roba, sono indubbiamente comodissime. Perché non personalizzarle con qualche nostra «prodezza» di ricamo, visto che ormai è di moda? Dunque, potremmo realizzare qualche disegno spiritoso e originale, oppure qualche slogan alla moda. Come? Con un punto croce o mezzo punto, che è il più facile, o a punto pieno.

DALLA LUCE CHE TI BRILLA NEGLI OCCHI PENSO CHE TU SIA INNAMORATA DI NUOVO...
PERCHE` DICI DI NUOVO?

E' PIU` DI UNA SETTIMANA CHE NON MI INNAMORO!...

HO INCONTRATO UN RAGAZZO FANTASTICO!
VOGLIO CHE TU LO CONOSCA!
...DIMMI TUTTO...

CHI E'?
RICKY ROGERS! GIOCA A CALCIO NELLA NOSTRA SQUADRA!

...DOVRESTI VEDERLO QUANDO GIOCA... E' FANTASTICO!
... CHISSA' CHE TIPO RUDE...

...TUTT'ALTRO... NON SEMBRA AFFATTO UN GIOCATORE...
ECCOLO CHE ARRIVA!...

... RICKY, QUESTA E' LA MIA MIGLIORE AMICA... CHE TI DICEVO, SUE? NON SEMBRA UN ATLETA?

CIAO!
?

...HAI PROPRIO RAGIONE, PONY NON LO SEMBRA...

... ALMENO FINCHE' NON APRE BOCCA!

di LEE HOLLEY

NIENTE PAURA! **VALENTINA** RITORNA NEL PROSSIMO NUMERO

LA FAMIGLIA

...UFFA, CHE BARBA...

...FORSE PAPÀ PUÒ DIRMI COSA POSSO FARE!

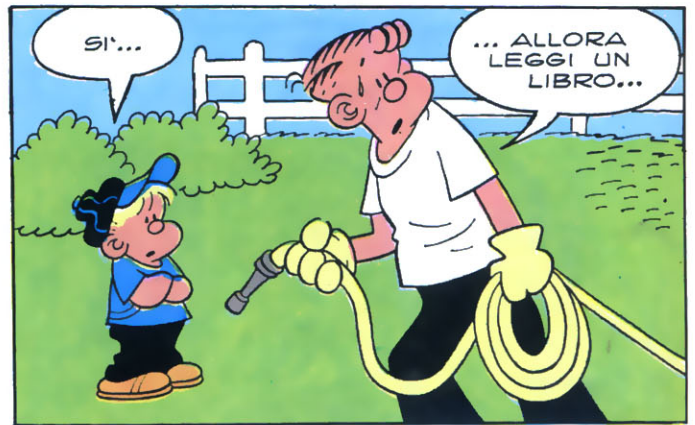
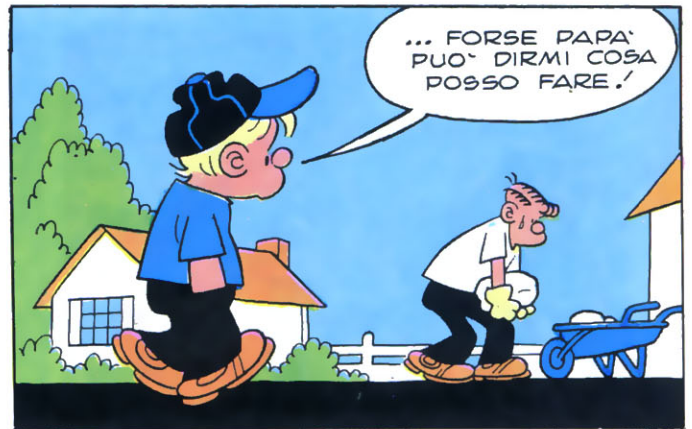
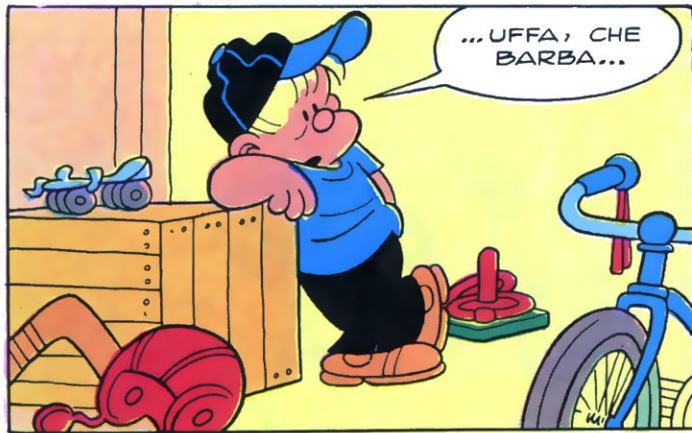
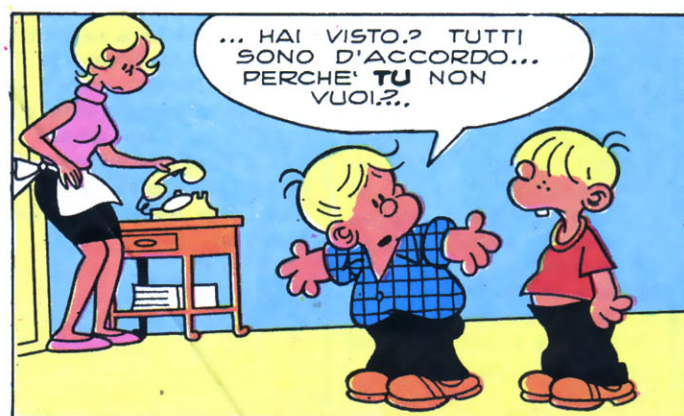
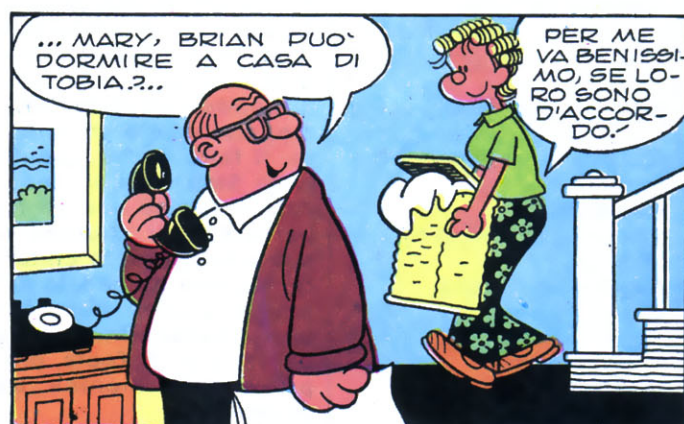
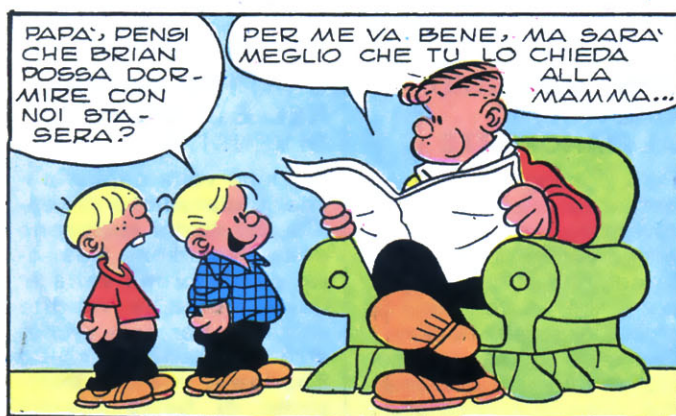
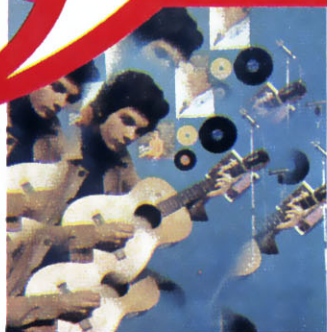
...PAPÀ, MI ANNOIO E NON SO COSA FARE...
HAI FATTO I COMPITI?

SÌ...
...ALLORA LEGGI UN LIBRO...

L'HO GIÀ LETTO...
...GIOCA A PALLONE...

...L'HO PERSO NEL GIARDINO DI JOHN!...
...MI DISPIACE PROPRIO...
...AIUTALO A CERCARLO, TESORO!

...SE C'È UNA COSA CHE ODIO È CERCARE UN PALLONE FRA I CESPUGLI!
DIK BROWNE

...IL BELLO È CHE IO **HO** UN SACCO DI COSE DA FARE!...

di MORT WALKER e DIK BROWNE

I NOSTRI CONSIGLI A 33 GIRI

Grazie a Fabio, Ornella, Samantha, Giovanna, Carla, Isabella, Mariuccia, Santina, Sophia, Amanda e Claudio (avete notato che sono più le ragazze dei ragazzi a scrivermi?) abbiamo stilato anche questo mese la nostra classifica dei dischi preferiti. Eccoveli:

Canzoni italiane:
«Un'altra poesia» degli Alunni del Sole (Produttori Associati)

Canzoni straniere:
«Goodbye, My Love Goodbye» di Demis (Philips)

Pop-Music:
«Angie» dei Rolling Stones (Rolling Stones)

Rhythm and Blues:
«E. H. in the U. K.» con Eddie Harris impegnato in una «session» inglese (Atlantic)

Musica jazz:
«Outback» con il sassofonista Joe Farrell, il pianista Chick Corea, il bassista Buster Williams, il batterista Elvin Jones e il percussionista Airto Moreira (CTI).

Finalmente è accaduto anche ciò che speravo: Giancarlo e Mirella mi hanno segnalato per la classifica un disco di musica classica. Eccovelo:

Musica classica:
«Puccini: arias & songs», cantato da Marcella Reale (La voce del padrone).

L'ARMONICISTA BELGA DI «MILLELUCI»

«Milleluci» è finito. Mina e la Carrà sono rientrate nella loro vita di ogni giorno. Della trasmissione ci rimane solo un dischetto a 45 giri con «Non gioco più», la sigla cantata da Mina nella quale si ascolta una armonica a bocca. E' quella di Toots Thielemans, chitarrista belga di jazz, partito per l'America con la chitarra e l'armonica e diventato famoso in tutto il mondo con quest'ultimo, minuscolo strumento. Il fatto è che, giunto negli Stati Uniti, il sindacato musicisti non gli ha permesso di suonare il suo strumento, la chitarra, ma non ha badato all' armonica che, allora, era uno strumentino usato dai ragazzi. E Toots, proprio con l'armonica, ha sfondato.

Nei primi tempi, naturalmente, ha fatto una bella fatica. Poi la sua armonica è stata scoperta da Quincy Jones, che è un grosso arrangiatore del jazz, che l'ha usato in tutti i suoi dischi e gli ha fatto fare delle cose ottime. Per esempio «Gula Matari».

PINO DONAGGIO: DAL VIOLINO AL PIANOFORTE

Pino Donaggio, il popolare cantautore veneziano, è diventato recentemente anche autore di una riuscita colonna sonora, quella per il film «A Venezia... un dicembre rosso shocking». Ora esce anche un disco con le musiche di Donaggio, dove si scopre che il cantautore è anche un ottimo pianista. Infatti è lui al piano nell'incisione. Quando Donaggio debuttò, anni or sono, come cantante si disse che veniva dal Conservatorio dove, tuttavia, studiava il violino. E al suo debutto, infatti, Donaggio cantava e suonava il violino. Evidentemente ha continuato a studiare. Cosa assai rara nel mondo della nostra canzone, dove non mancano i talenti naturali ma questi rimangono sempre fermi al livello dell' istinto, senza alcuna correzione culturale.

UNA RIVOLUZIONE NELLE CLASSIFICHE DI VENDITA

Qualche volta capita: anche le classifiche di vendita dei dischi subiscono delle rivoluzioni. Così ora, per la prima volta in Italia, guida le vendite un disco per sola orchestra. Si tratta di «Blue Shadow», una composizione di Berto Pisano che non punta su una voce ma sull'intera orchestra. Un passo avanti nei confronti di Orietta Berti e di Rosanna Fratello.

Berto Pisano è un nome ben noto negli ambienti della musica leggera nazionale. E' fratello di Franco, anche lui musicista, e ha un figlio che batte la stessa strada. Una volta il nome dei Pisano aveva anche un certo peso nel mondo del jazz italiano. Poi si sono dedicati con particolare attenzione alla canzone. Ed ecco, finalmente, un grosso risultato.

I longplaying che vi consigliamo
La sorpresa di Donaggio pianista
Berto Pisano e la sua «Blue Shadow» in testa alle vendite
Deodato con la chitarra e Jobim con il pianoforte
Un'interessante iniziativa dell'imprevedibile Elton John

Rassegna a cura di VITTORIO FRANCHINI

LA POSTA DEL MUSICONE

Caro Musicone, perché non parli un po' di jazz? (Giovanni e Ornella Massagrandi, Venezia)
Perché il jazz è un argomento ancora un po' difficile. Non tutti ci potrebbero seguire. Però, non dubitate. E' la mia passione. Il che significa che cercherò di parlarne qualche volta. E chissà che non si trovino altri amici.

Caro Musicone, ho sentito la colonna sonora del film «La stangata» che mi è sembrata molto bella. Chi è questo pianista Scott Joplin? (Vanessa Orlandini, Milano)
E' un pioniere del «rag-time», di quella musica, cioè, che è venuta prima del jazz e che ha aiutato poi il jazz a farsi strada. Joplin è nato nel Texas, nel 1868, ed è morto nel 1917. La sua musica è nota solo a pochi appassionati. Ma ora anche il grosso pubblico, grazie al film, ha capito il suo valore. Ha scritto anche un'opera intitolata «Treemonisha». «La stangata», comunque, ha fatto tornare di moda il «rag-time». E dall'America è subito giunta in Europa, per una tournée, un'orchestra di anziani musicisti di «rag», quella del batterista John Roubichaux, che ha suonato anche a Milano.

IL JAZZ PER CURARE LA NEVROSI

Caro Musicone, ho letto sui giornali che Ornette Coleman, «santone» del «free jazz», ha suonato gratis all'Istituto neuropsichiatrico di Limbiate. Come mai? Chi lo ha spinto a fare una cosa simile? La sua musica, che mi sembra così astrusa, non può essere nociva ai malati? (Giacomo Ridarol, Treviso)
No, caro Giacomo, la musica di Ornette si è rivelata, invece, salutare. Coleman, che come sai è un afro-americano di 44 anni, è solito dare concerti gratuiti per gli ammalati. Non aveva mai provato con gli ammalati di mente. Beh, il risultato è stato davvero commovente. Dopo il suo concerto piangevano tutti e anche lui ha dovuto fare una bella fatica per non lasciarsi scappare qualche lacrima.
Ora Ornette Coleman è tornato negli Stati Uniti (abita a New York con il figlio Denardo di 17 anni che suona la batteria), ma a settembre probabilmente sarà di nuovo in Italia.

DEODATO DIVENTA CHITARRISTA

Eumir Deodato certo lo conoscete tutti. E' quel pianista e compositore latino-americano autore delle musiche del film «2001 Odissea nello spazio» e protagonista di tanti ottimi dischi di jazz. Ma ora esce per i tipi della CTI, un grande microsolco di Antonio Carlos Jobim, uno dei padri del «bossa nova» brasiliano, dove Jobim, che è un chitarrista, suona il pianoforte e Deodato, che è un pianista, suona, e con molto gusto, la chitarra. La raccolta propone musica brasiliana ma fra gli interpreti ci sono tutti i protagonisti del jazz più attuale, dal bassista Ron Carter al percussionista Airto Moreira, dal sassofonista Joe Farrell al flautista Hubert Laws. La CTI, la casa americana che pubblica il disco, si sta specializzando in registrazioni di grande qualità che fanno perno spesso su Chick Corea e su Keith Jarrett, e cioè sui due pianisti più popolari del momento.

ELTON JOHN SUONERA' SOLO PER BENEFICENZA

Elton John, il giovane idolo del pop inglese, dopo aver annunciato che non avrebbe più suonato in pubblico, ci ha ripensato e ha detto alla stampa inglese che suonerà ma soltanto per beneficenza. Il primo concerto è stato dato il 18 maggio alla Royal Festival Hall di Londra, gremita fino all'inverosimile di giovani. Il ricavato dei biglietti, che erano venduti ad offerta, è andato all'Associazione dei bambini invalidi. Elton John ha fatto seri studi classici. E' un pianista notevolmente dotato e scrive canzoni decisamente molto belle. Ha un unico neo: è un esibizionista, veste cioè sempre in modo stravagante, magari con tute d'argento o d'oro e con scarpe dai tacchi altissimi. Ma si sa che nel mondo dell'arte, qualche volta, le stravaganze sono tollerabili. Del resto, Elton John si fa perdonare tutto con la sua musica che va dal più sfrenato «rock and roll» alle melodie della tradizione popolare inglese.

IL PICNIC FATALE

EQUIVOCO

BREVE FUGA

PARCELLE

terribile!

INCITAMENTO ALLA BATTAGLIA

di GORDON BESS

POZIONI D'AMORE

FRECCE BOOMERANG

ANIMALI DOMESTICI

SUZUKI 750

(cm.16 x cm.9 x cm.5)

COME DOVE QUANDO PERCHE'?

A cura di
GIUSEPPE ZANINI

DOVE VIVONO GLI STORIONI?

(Mariella Rovetta, Piacenza)

Gli storioni sono grossi pesci che vivono sia nel mare sia nell'acqua dolce. Si trovano esclusivamente nella zona temperata dell'emisfero settentrionale. I più famosi sono quelli pescati nei fiumi e nei laghi dell'Europa orientale: dalle loro uova si ricava il miglior caviale del mondo. Anche nei fiumi italiani si possono pescare gli storioni. Nel Po ne è stato catturato uno del peso di tre quintali e mezzo. Nei nostri corsi d'acqua però questi pesci non superano mai i due metri di lunghezza, mentre nell'Unione Sovietica non sono rari gli storioni che raggiungono la lunghezza di nove metri.

E' VERO CHE I MOSTRI ESISTONO?

(Grazia Gaetani, Lucca)

Dipende da quello che intendi per mostri. Draghi e animali fantastici come quelli di cui narrano le leggende ovviamente non hanno nessun riscontro nella realtà. Esistono però animali mostruosi nel senso che sono diversi dai loro simili. Ad esempio nel 1972 nelle campagne di Salerno è nato un vitello mostruoso, che aveva sei zampe, un solo occhio al centro della testa e un muso simile a quello del rinoceronte.

PERCHE'

PERCHE' SI USANO I CONTAINER?

(Marco Ficella, Perugia)

Container significa semplicemente «contenitore»: si tratta in genere di grandi cassoni con misure standard, in cui possono essere stivate le merci di ogni tipo, da trasportare da una località all'altra. Il primo ad avere la geniale idea dei container fu l'autotrasportatore americano Malcolm McLean. La sua trovata fu come il famoso uovo di Colombo: perché, si chiese McLean, per trasportare delle merci da una nave a un vagone e da questo a un autotreno continuiamo a comportarci come i primitivi, caricando e scaricando svariate volte i «colli» ad uno ad uno? Oggi esistono gru assai potenti: perché non mettiamo tutta la roba che va trasportata in una stessa località in un enorme baule, evitando tutte le operazioni di carico e scarico dai vari mezzi? Nacquero così i cassoni-container, e nacquero le navi, i vagoni e gli autotreni fatti apposta per ospitare questi cassoni, tutti uguali o con dimensioni tali da essere uno multiplo dell'altro, per occupare razionalmente tutto lo spazio disponibile. Col sistema dei container una merce, una volta stivata, può fare il giro del mondo e cambiare molti mezzi di trasporto senza essere toccata dagli scaricatori. Si evita così il rischio che nelle varie operazioni di carico e scarico le merci si rovinino, e soprattutto si ha un enorme risparmio di tempo (e di danaro). Per scaricare 1.000 tonnellate da una nave, ad esempio, una volta bisognava impiegare 150 uomini per tre interi giorni. Oggi bastano cinque uomini e una gru, e in mezza giornata il lavoro è fatto.

QUANTO COSTA SPEDIRE UNA LETTERA ALL'ESTERO?

(Andrea Negrari, Terrarossa)

In attesa dei prevedibili aumenti, eccoti le tariffe attualmente in vigore: va applicato un francobollo da L. 50 (come per le località italiane) per lettere fino a 20 grammi dirette in Vaticano, San Marino, Francia, Monaco, Belgio, Germania Federale, Lussemburgo, Paesi Bassi. Per tutti gli altri Paesi occorre un francobollo da L. 90.

SQUADRA

UNA STRADA DI LONDRA, CAOTICA COME SEMPRE DUE TURISTI CON LE LORO MACCHINE FOTOGRAFICHE, MA... SARANNO PROPRIO TURISTI ?

...QUI ZENITH. CI SONO NOVITA', PERCY... RIPETO, CI SONO NOVITA' ?

BURY'S TRANSPORT

73

KEEP LEFT

BUS STOP

ZENITH

SEGUE ➡

SQUADRA

BISOGNA INFORMARE ZENITH: SI TRATTA DI UN FALSO ALLARME E...
ATTENTO PERCY! QUELLA MACCHINA!

TUTTO SUCCEDE IN POCHI ISTANTI... LA LUCE DEI FARI... LA MITRAGLIATRICE... LA MACCHINA CHE SBANDA...
RRAAT-TATATA!

POI, VELOCISSIMA, L'AUTO-PIRATA SI ALLONTANA NELLA NOTTE.
TUTTO BENE?
SÌ, TUTTO A POSTO. MA NON CAPISCO CHI PUÒ AVERE TENTATO DI AMMAZZARCI.

CON LA MICRORADIO PERCY INFORMA ZENITH. L'ATTENTATO PUÒ ESSERE MESSO IN RELAZIONE CON L'INDAGINE CHE LA SQUADRA STA COMPIENDO SUGLI SPACCIATORI DI DROGA. PERCY E IL TASSO RICEVONO L'ORDINE DI ANDARE A DORMIRE, COME FOSSERO INNOCENTI TURISTI.

MENTRE I DUE PRENDONO SONNO, LA LONDRA NOTTURNA SI VA SVEGLIANDO. È UN MONDO TUMULTUOSO E INQUIETO, COME IN TUTTE LE GRANDI CITTÀ.
CORRIENTES Y ESMERALDA
Bar

UNA VIUZZA DI SOHO, FREQUENTATA DA GIAMAICANI, MESSICANI, SUDAMERICANI. DAL TAXI POSTEGGIATO ESCONO LE NOTE DI UNA CANZONE ARGENTINA. UN UOMO SI AVVICINA CONTENTO.
MI BUENOS AIRES QUERIDO...
CATHAY
RESTAURANT

SALVE! ANCHE LEI È ARGENTINO?
...NO, MA SONO UN APPASSIONATO DEL TANGO. VENGA IN MACCHINA.

...MI PORTI A REGENT'S PARK. A CASA HO LA MIGLIORE COLLEZIONE DI TANGHI DI TUTTA LONDRA.

POCO DOPO...
MA... QUESTA NON È LA STRADA PER REGENT'S PARK!
INFATTI... E NON SONO NEPPURE UN APPASSIONATO DI TANGO...

FATEMI SCENDERE!
STAI BUONO, NON TI MUOVERE!

ZENITH

SEGUE ➔

SQUADRA

...A OXFORD STREET... E' TARDI, NON MI PIACE GIRARE A PIEDI...

MA LA VECCHIA AUTO SI DIRIGE VERSO UNA STRADINA SOLITARIA ...
NO, LA PREGO, MI FACCIA SCENDERE!

ALTRO GIORNO, ALTRA BANCHINA, ALTRO CORPO CHE GALLEGGIA SULL'ACQUA.

STRANO! HA BRACCIA E GAMBE DISARTICOLATE!
GIÀ, SEMBRA UN BURATTINO CON I FILI ROTTI!

ANCHE I DUE DELLA SQUADRA ZENITH LEGGONO LA NOTIZIA...
SECONDO L'ISPETTORE: "IL CORPO DELLA RAGAZZA AVEVA LE STRUTTURE DISARTICOLATE COME SE FOSSE STATO SOTTOPOSTO ALLA TORTURA DELLA RUOTA".

NON RIMANE CHE AVVERTIRE ZENITH...
ANDATE A CASA DEL GIUDICE E CERCATE DI CHIARIRE LA FACCENDA. PENSO CHE SAPPIA DEI TORTURATI MOLTO DI PIU' DI QUANTO POSSIAMO IMMAGINARE.

POCO DOPO I DUE SUONANO A CASA HANSUM, MA NESSUNO VIENE AD APRIRE.
BISOGNAVA IMMAGINARSELO. FACCIAMO UNA VISITA ALLE CANTINE.

IL TASSO SCARDINA SENZA DIFFICOLTA'...
TUTTO COME L'ALTRO GIORNO... NON CREDO CHE TROVEREMO QUALCOSA D'INTERESSANTE...

MA?! QUESTO E' SANGUE! SANGUE SECCO. QUESTO E' STATO USATO DA POCO!

I DUE SI AVVICINANO ALLA RUOTA...
CAPELLI ROSSI, MOLTO LUNGHI! PORTIAMOLI VIA PER LE ANALISI DI LABORATORIO.
CREDO PROPRIO CHE SANGUE E CAPELLI APPARTENGANO AI DUE RITROVATI NEL PORTO!

ZENITH

POCO DOPO, IN MACCHINA.
TI LASCERO' AL TRIBUNALE. CERCA DI TROVARE IL GIUDICE E ATTACCATI A LUI COME UN FRANCOBOLLO. INTANTO IO PORTERO' I REPERTI AL LABORATORIO. SE LE IPOTESI SARANNO CONFERMATE LO ARRESTEREMO.

IL TASSO NON HA DIFFICOLTA' A TROVARE IL GIUDICE. LO SEGUE FINO A UN BANCHETTO DI GIURISTI POI, SICCOME LA COSA MINACCIA DI ANDARE PER LE LUNGHE, ESCE A FARE UN GIRETTO.

PASSA VICINO A UN LOCALE...
MICHELLE... MA BELLE...

MUSICA DEI BEATLES. IL TASSO NON RIESCE A TRATTENERSI...
SONO ECCEZIONALI I BEATLES, VERO?
SI', ECCEZIONALI DAVVERO!

NEL FRATTEMPO PERCY ATTENDE IN ALBERGO UNA TELEFONATA DAL LABORATORIO. FINALMENTE ARRIVA LA CHIAMATA.

SONO HOLMES, DAL LABORATORIO. IL SANGUE E I CAPELLI SONO QUELLI DELLE VITTIME. L'ISPETTORE MORDE IL FRENO: VUOLE CARTA BIANCA.

MA L'ISPETTORE DOVRA' ATTENDERE. PRIMA BISOGNA AVVERTIRE IL TASSO.
PRONTO... TASSO... SONO PERCY... RISPONDI PASSO...
MENTRE ATTENDE LA RISPOSTA, PERCY FA LAVORARE IL CERVELLO.

NONOSTANTE TUTTO NON RIESCO A CREDERE CHE IL GIUDICE SIA COLPEVOLE. IN FONDO NON SARA' IL SOLO AD AVERE STRUMENTI DI TORTURA. DESCHAMPS PER ESEMPIO. MA... PERCHE' TASSO NON RISPONDE? COSA SARA' SUCCESSO?

RIPETE IL SEGNALE UN PAIO DI VOLTE. POI AVVERTE ZENITH...
SI' CAPO, E' SUCCESSO QUALCOSA A TASSO, NON RISPONDE ALLA CHIAMATA...

UN'IDEA IMPROVVISA. DESCHAMPS, BURT... I FABBRICANTI DEI MORTALI STRUMENTI... NON SI PUO' PERDERE NEPPURE UN SECONDO.
LA COSA MIGLIORE, PERCY, E' CHE...
SCUSA LA MALEDUCAZIONE, CAPO, MA NON E' IL MOMENTO DI CHIACCHIERARE!
CLIC

SQUADRA

TROVATO SULLA GUIDA L'INDIRIZZO DI "DESCHAMPS E BURT, EBANISTI", PERCY, VENTI MINUTI DOPO, SI TROVA LA'...
TUTTO CHIUSO, PROBABILMENTE NON C'E' NESSUNO.

PROSEGUE LO STESSO, DOPO AVER SCASSINATO LA PORTA...
DESCHAMPS E BURT POSSONO ESSERE GLI ASSASSINI. NON SAREBBE DIFFICILE PORTARE UN PO' DI SANGUE E DI CAPELLI NELLO SCANTINATO DEL GIUDICE PER INCOLPARLO. MA QUI NON CI SONO STRUMENTI DI TORTURA.

NO, NON C'E' PROPRIO MOTIVO DI SOSPETTARE... MA... QUESTO COS'E'?!...

IL DISTINTIVO DEL TASSO...!... QUESTO SIGNIFICA CHE E' STATO QUI E CHE HA DOVUTO LOTTARE: DIFFICILMENTE LO PERDEREBBE. DEVO STARE ATTENTO, MOLTO ATTENTO!

CERCA DISPERATAMENTE UN'ENTRATA SEGRETA. FINALMENTE...
ECCO, LA MANIGLIA E' LUCIDA PER L'USO!

SOTTO LA BOTOLA CI SONO DELLE SCALE. PERCY INIZIA LA DISCESA.
QUI CI SONO PIU' STRUMENTI DI TORTURA CHE NELLA CASA DEL GIUDICE!

IL TASSO! SE DESCHAMPS TIRA LA LEVA IL DISGRAZIATO AVRA' TUTTE LE OSSA FRACASSATE!

NON TOCCARE LA LEVA, MALEDETTO!
BUONO PERCY... A TERRA LA PISTOLA! TI STAVAMO ASPETTANDO!

POCO DOPO ANCHE PERCY E' LEGATO ALLA TORTURA...
MOLTO BRAVO, CARO PERCY, COME HAI FATTO A SCOPRIRCI?

ZENITH

NON E' STATA BRAVURA. NON RIUSCIVO A CREDERE NELLA COLPEVOLEZZA DEL GIUDICE HANSUM...
CHIARO... E' UN SANTO, IL GIUDICE HANSUM! PECCATO CHE ABBIA MANDATO MIO FRATELLO SULLA FORCA!

LUI ERA COLPEVOLE, MA HO GIURATO LO STESSO DI VENDICARMI! E' STATO FACILE DOPOTUTTO. SPECIALMENTE QUANDO IL GIUDICE CI HA ORDINATO TUTTI QUEGLI STRUMENTI. ORA PORTEREMO IL VOSTRO SANGUE E I VOSTRI CAPELLI NELLA SUA CANTINA: NON POTRA' CAVARSELA FACILMENTE!

ABBIAMO MESSO IN GIRO LA VOCE DELL'ATTENTATO CONTRO DI LUI PERCHE' LA SQUADRA ZENITH ENTRASSE IN AZIONE E SCOPRISSE IL SOTTERRANEO. ANCHE LO SCONTRO SULLA PORTA DI CASA ERA PROGRAMMATO.

POI IL TASSO HA COMPLICATO LE COSE CON LA SUA PASSIONE DEI BEATLES... MI RICONOBBE E DOVETTI CATTURARLO. PEGGIO PER VOI: ANDRETE AD AGGIUNGERVI ALLE ALTRE VITTIME.
COSI' POTREMO DIVERTIRCI UN PO'...

NON C'E' NULLA DA FARE: I NODI CHE MORDONO LA CARNE SONO ROBUSTISSIMI.
COMINCIAMO LA FESTA! FORZA BRUT.

CRAC!
BANG
BANG

ZENITH!
SI', IO. SU LE MANI. O PREFERISCI CHE TE LO SPIEGHI CON QUALCUNO DI QUESTI STRUMENTI?

APPENA IN TEMPO, CAPO!
GIA', ANCHE SE NON TE LO MERITERESTI PER AVERMI INTERROTTO MENTRE PARLAVO. HAI CORSO UN RISCHIO INUTILE: NELLE RADIOTRASMITTENTI TUA E DI TASSO C'ERA UN APPARECCHIO PER SEGNALARE I VOSTRI SPOSTAMENTI...

...CHE MI HA PERMESSO DI RITROVARVI... COME AVREI RITROVATO IL TASSO, NATURALMENTE. AH! VOI GIOVANI SIETE TROPPO IMPAZIENTI...
FINE

— State attento a quello che fate: mio marito è un critico d'arte!

— Chissà mai che cosa resterà di tutto questo.

— E ti ripeto di non usare quel linguaggio in presenza dei bambini!...

— Ehi... tassi!

— Maestro, ho saputo adesso che la zona è stata destinata ad esperimenti atomici.

L'ASTUTO ULISSE

l'Odissea riveduta da Carnevali

ZOOM SETTIMANA

INSERTO DI ATTUALITA' DEL CORRIERE DEI RAGAZZI

SPECIALE MONDIALI

NEL RITIRO DEGLI AZZURRI

I 22 di Valcareggi mettono a punto la loro preparazione nel ritiro di Ludwigsburg. La formazione base c'è già, collaudata ampiamente attorno ai «senatori messicani». Il problema più grosso per Valcareggi sarà scegliere la «spalla» di Riva. Le maggiori preferenze vanno a Chinaglia. C'è solo l'imbarazzo della scelta, i campioni a disposizione sono molti.

FORZA ITALIA!

I TRE PRIMI OSTACOLI

Il 15 giugno giochiamo con Haiti, un'avversaria non irresistibile. Il 19, invece, la musica sarà diversa: gli argentini non sono da prendere sottogamba. Poi, il 23, lo scontro con i forti polacchi. Nel disegno di Bruna, vedete Riva con i tre «ossi duri» che affronterà nel primo turno: Ernst Jean Joseph (Haiti), Ernesto Wolff (Argentina) e il portiere Tomaszewsy (Polonia).

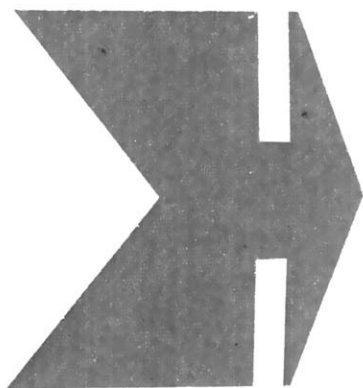
ZOOM SPORT

A cura di GIANFRANCO JOSTI - Testi di SERGIO GABAGLIO

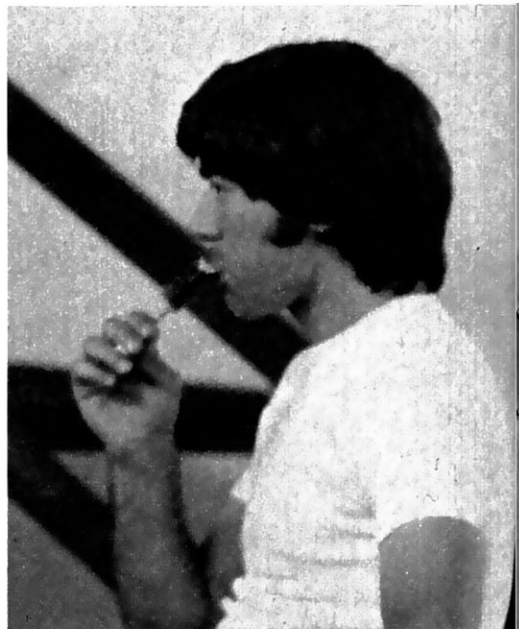
IL CONTO ALLA ROVESCIA

Siamo alla vigilia dei campionati. Gli azzurri sono pronti a debuttare con Haiti. Entriamo nel loro rifugio.

L'organizzazione della spedizione azzurra sembra perfetta, niente intoppi, i problemi tecnici, quelli che contano, se li sbriga Valcareggi con i suoi più vicini collaboratori, Bearzot, Carraro, Vicini, Allodi, Piola, Trevisan e «Cina» Bonizzoni. Le polemiche, poche, solo accennate, tanto per vincere la monotonia. Ma diamo una sbirciatina nel bunker azzurro di Ludwigsburg. Fra gli indispensabili lavoratori delle quinte: i medici Fini e Vecchiet vigilano sulla salute dei nostri, Della Casa, Tresoldi e Selmi sono pronti a massaggiare gli infortunati (facciamo gli scongiuri!). Lo chef Mariani si è portato dall'Italia un sacco di roba genuina, ma ha in serbo il caviale e lo champagne, non si sa mai! Fuori campo i nostri indossano uno spezzato impeccabile. Per il resto è tutto calmo. Fra un po' ci si scatena. Forzazzurri!

Azzurri in allenamento

FLASH INDISCRETO SUGLI AZZURRI IN RITIRO

LA FUGA SUI TETTI

Per sfuggire all'affettuosa morsa della folla, durante il ritiro ad Appiano gli azzurri si sono rifugiati sul tetto. Eccone un drappello in vedetta. Sotto, i tifosi.

LA SCAPPATELLA

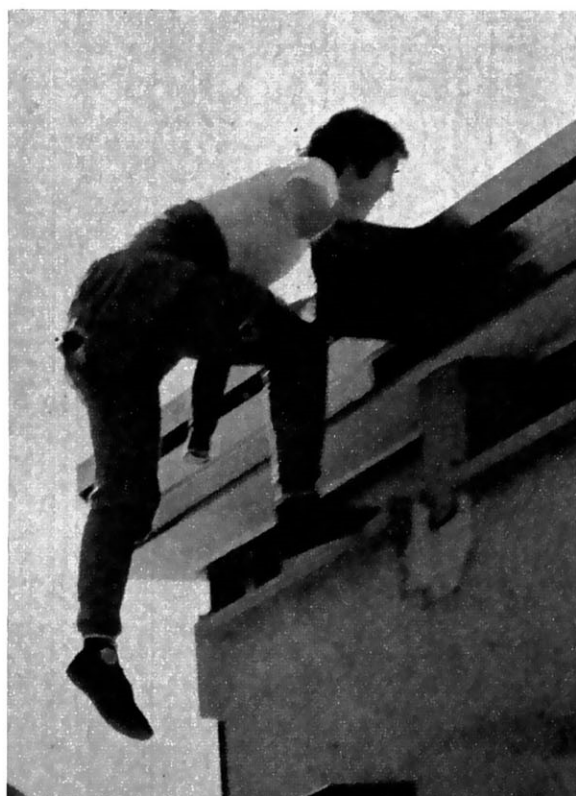
Juliano, la mezzala del Napoli, sorpres dall'obbiettivo del nostro fotografo mangiare di gusto un gelato e trasgredi re gli ordini del c. t. Un peccato veniale

Benetti, Capello, Sabadini, Bellugi, Rivera, Spinosi, Morini, Mazzola, Chinaglia e Wilson.

LA DIETA AZZURRA

Gli azzurri si sono portati dall'Italia 80 kg di riso e pasta, 80 kg di olio, 100 kg di mele, 10 di marmellata, 300 litri di vino, 7 prosciutti e anche le aragoste per la vittoria. Per questa felice e auspicabile evenienza, naturalmente, è pronto anche lo champagne.

GLI ARBITRI DIFFICILI

A proposito di arbitri, i telecronisti avranno un bel da fare per pronunciare bene questi nomi: Govindasamy Supiah di Singapore, Yousson N'Diaye senegalese e Tesfaye Gebreyeseus, etiope.

IL LESTO BOBO E IL LENTO RIVERA

Bobo è stato veloce a salire sul tetto, precedendo tutti (foto a sinistra). Rivera (a destra) ha dovuto farsi aiutare da una scala. Alle battutine Gianni ha risposto...

FOTO DI G. GUZZETTI

ZOOMSPORT

A cura di GIANFRANCO JOSTI - Testi di ELIO GABAGLIO

LA NOSTRA GUIDA AI MONDIALI

1° TURNO FINALE

Gruppo	Gruppi e sedi	APERTURA GIOVEDI' 13 GIUGNO	1ª GIORNATA VENERDI' 14 GIUGNO	1ª GIORNATA SABATO 15 GIUGNO	2ª GIORNATA MARTEDI' 18 GIUGNO	2ª GIORNATA MERCOLEDI' 19 GIUGNO	3ª GIORNATA SABATO 22 GIUGNO	3ª GIORNATA DOMENICA 23 GIUGNO	SIGLE DELLE AMMESSE AL 2° TURNO
GRUPPO 1	BERLINO		Germ. Ovest Cile ore 17.00		Cile Germ. Est ore 20.30		Australia Cile ore 17.00		1ª classificata A 1
GRUPPO 1	AMBURGO		Germ. Est Australia ore 20.30		Australia Germ. Ovest ore 17.00		Germ. Est Germ. Ovest ore 20.30		2ª classificata B 5
GRUPPO 2	DORTMUND		Zaïre Scozia ore 20.30						1ª classificata B 6
GRUPPO 2	GELSENKIRCHEN				Jugoslavia Zaïre ore 20.30		Zaïre Brasile ore 17.00		2ª classificata A 2
GRUPPO 2	FRANCOFORTE	Brasile Jugoslavia ore 16-17			Scozia Brasile ore 20.30		Scozia Jugoslavia ore 17.00		
GRUPPO 3	DORTMUND					Olanda Svezia ore 20.30		Bulgaria Olanda ore 17.00	1ª classificata A 3
GRUPPO 3	DÜSSELDORF			Svezia Bulgaria ore 17.00				Svezia Uruguay ore 17.00	2ª classificata B 7
GRUPPO 3	HANNOVER			Uruguay Olanda ore 17.00		Uruguay Bulgaria ore 20.30			
GRUPPO 4	MONACO			Italia Haiti ore 19.00		Haiti Polonia ore 20.30		Argentina Haiti ore 17.00	1ª classificata B 8
GRUPPO 4	STOCCARDA			Polonia Argentina ore 19.00		Argentina Italia ore 20.30		Polonia Italia ore 17.00	2ª classificata A 4

2° TURNO FIN.

Gruppo	Gruppi e sedi	1ª GIORNATA MERCOLEDI' 26 GIUGNO	2ª GIORNATA DOMENICA 30 GIUGNO	3ª GIORNATA MERCOLEDI' 3 LUGLIO
GRUPPO A	DORTMUND			A 3 A 2 ore 20.30
GRUPPO A	GELSENKIRCHEN	A 3 A 4 ore 20.30	A 1 A 3 ore 17.00 (21.00)	A 4 A 1 ore 20.30 (17.00)
GRUPPO A	HANNOVER	A 2 A 1 ore 20.30 (17.00)	A 4 A 2 ore 17.00	
GRUPPO B	DÜSSELDORF	B 6 B 5 ore 20.30 (17.00)	B 5 B 7 ore 17.00 (21.00)	B 7 B 6 ore 20.30
GRUPPO B	FRANCOFORTE		B 8 B 6 ore 17.00	B 8 B 5 ore 20.30 (17.00)
GRUPPO B	STOCCARDA	B 7 B 8 ore 20.30		

L'Italia è la testa di serie del Gruppo 4 di Monaco-Stoccarda. Gli azzurri esordiranno a Monaco sabato 15 giugno alle 19, giocheranno la seconda partita mercoledì 19 giugno alle 20.30 a Stoccarda e la terza sempre a Stoccarda domenica 23 giugno alle 17.
In caso di vittoria nel quarto gruppo l'Italia assumerebbe la denominazione B 8 e giocherebbe le tre partite del secondo turno di finale Gruppo B nel seguente ordine: il 26 giugno alle 20.30 a Stoccarda, il 30 giugno alle 17 a Francoforte, il 3 luglio alle 20.30 o alle 17 sempre a Francoforte.
Nel Gruppo B l'Italia si ritroverebbe con la Germania Ovest se questa finisse seconda nel Gruppo 1 del primo turno, oppure col Brasile se il Brasile finisse al primo posto del Gruppo 2 del primo turno.
Se l'Italia si piazzasse invece seconda nel Gruppo 4, assumerebbe la denominazione A 4 e giocherebbe così il secondo turno di finale Gruppo A: il 26 giugno alle 20.30 a Gelsenkirchen, il 30 giugno alle 17 ad Hannover, il 3 luglio a Gelsenkirchen. Nel Gruppo B l'Italia si ritroverebbe con la Germania Ovest se questa finisse prima del Gruppo 1, oppure col Brasile, eventuale secondo nel Gruppo 2.

FINALI

3° e 4° posto: MONACO
Sabato 6 luglio, ore 17

1° e 2° posto: MONACO
Domenica 7 luglio, ore 17

IL RITIRO DEI "QUATTRO MOSCHETTIERI"

DI GIGI BOCCACINI

E' l'ora degli addii. «Paron» Rocco se ne è andato dal Milan: è successo ieri e sembrano anni. Schnellinger, il tedesco duro e simpatico, ha svestito la maglia rossonera dopo stagioni e stagioni di eccellente mestiere. Lo Bello, il «signor arbitro», smette. Herrera ha ricevuto dall'Inter una specie di buonservito.

Rocco ed Herrera da qualche tempo zoppicavano in decisioni almeno discutibili; e Schnellinger spesso e volentieri sbagliava partite; e Lo Bello, anche se non ne dava l'impressione, faticava un po' a correre su e giù per il terreno di gioco i novanta minuti che dura un incontro. Tutto vero, arriva un attimo in cui bisogna dare un taglio con il passato, i quattro hanno fatto bene a ceder le armi. Però... Però, un pizzico di rimpianto resta, questi «quattro moschettieri» ci mancheranno, poiché lo sport, pur se progredisce adeguandosi alle esigenze talvolta un po' fredde di una moderna realtà, continua ad avvertire la necessità proprio di personaggi che con il loro modo di fare riescono ad accendere entusiasmi, ad attizzare polemiche, a scatenare discussioni.

Ma in casi del genere, poi, nemmeno i «ritorni» ci convincono. Certo, la Fiorentina, con un colpo a sorpresa, ha liquidato Radice, il giovane trainer che solo qualche mese fa era sulla cresta dell'onda, per rimpiazzarlo con l'anziano Rocco. Dei quattro che hanno dato l'addio, uno già torna sulla scena. Ma ve lo vedete il «paron» in casa dei viola? Il «paron» per i tifosi è quello rossonero, quello legato a filo doppio nella buona e nella cattiva sorte con Rivera. E il «paron» targato Firenze induce a qualche perplessità: sarà sempre lui, lo stesso personaggio di prima?

ZOOM MERCATINO

OFFERTE, SCAMBI, ACQUISTI

Cedo LP «Jesus Christ Superstar»; i nastri «pin-ups» di D. Browie, «Godbye yellow brick road part. II» di E. John. Cerco LP o nastro «A nice payr» dei Pink Floyd. **Simona Massironi, via Parini 21 - 04100 Latina.**

Cedo locomotore diesel Rivarossi HO, vagoni passeggeri Lima HO e traformatore Lima. **Domenico Ferrara, via Gasparoli 6/A - 21012 Cassano Magnago.**

Cerco macchina fotografica in buono stato in cambio di oggetto da decidere. **Giuseppe Mazza, via Cacciatori delle Alpi - 20030 Seveso.**

Scambio numeri di CdR e Topolino con posters. **Cristina De Roja, p. Carlo Felice 80 - 10121 Torino.**

Acquisto o scambio con altro materiale a fumetti i primi 38 numeri del «Corriere dei Ragazzi» 1972, «Superalbo Nembo Kid» n. 21, 39, 51, 53 e «Batman-Nembo Kid» n. 63. Per accordi scrivere a: **Prospero Calzolari, via Risorgimento 24 - 06088 S. Maria degli Angeli.**

Cedo copie del «Corriere dei Ragazzi» dal n. 1/1972. **Mario Laganà, via dei Fabbri 8 - 74100 Taranto.**

Vorremmo ricevere vecchi numeri del «Corriere dei Piccoli». **Daniela e Antonella Radica, via Vela 35 - 10128 Torino.**

Vendo parecchi numeri del «Corriere dei Piccoli», del «Corriere dei Ragazzi», di Topolino e di altri fumetti e riviste varie. **Maurizio Gandini, via Ballerini 26 - 20038 Seregno.**

Desidero scambiare pezzi del treno Lima con rice-trasmittenti in ottimo stato. **Carlo Mancini, via Alessandria 12 - 63100 Ascoli Piceno.**

Cerco motorino o Vespino in buono stato, possibilmente bianco o blu. **Merj Crippa, via V. Foppa 52 - 20144 Milano.**

Acquisterei i seguenti numeri del «Corriere dei Ragazzi»: 7-35-49 del 1972 e 18-20-29-33 del 1973. **Gaetano Di Bella, viale Libertà 212 - 95123 Catania.**

Cerco i nn. 1 e 2 del «Corriere dei Ragazzi» del 1972. **Fabrizio Griggio, via Dr. Beffa 6/29 - 17031 Albenga.**

Cerco «Albi del falco-Nembo Kid» e «Superman-Nembo Kid» con avventure della «Legione degli ultra-eroi». **Piergiorgio Santoro, via della Mendola 153 - 00135 Roma.**

Vendo intera annata '71 del «Corriere dei Piccoli» e 28 copie del 1970. **Nino Vaccarino, Strada Panoramica dello Stretto compl. «Parnaso» - pal. A/4 - 98100 Messina.**

Cerco un libro (gratis) per imparare il danese. **Alberto Giannini, piazza Novelli 10 - 20129 Milano.**

Compro numeri arretrati dei «Fantastici 4». **Augusto Vico, via G. B. Morgagni 9 - 20129 Milano.**

Vorrei tanto ricevere un gattino. **Maria Teresa Coppetta, via Codroipo 15 - 00100 Roma.**

Lo spazio a disposizione è limitato: se a un mese dalla spedizione non trovate pubblicato il vostro messaggio, vuol dire che non ha trovato posto nella rubrica ed è stato archiviato. Con grande dispiacere nostro... e vostro!

CERCANO CORRISPONDENTI STRANIERI

Ho 14 anni e vorrei corrispondere con coetanei inglesi. **Claudia Romani, via dei Colli Portuensi 122 - 00151 Roma.**

Ho 14 anni e vorrei corrispondere con coetanee italiane e inglesi. **Alberto Gnuva, via Marmolada 15 - 21052 Busto A.**

Ho 12 anni e vorrei corrispondere con coetanee francesi in lingua francese. **Maria Assumma, Via S. Anna Passarella 2 - 89100 Reggio Calabria.**

Ho 11 anni e desidero corrispondere con ragazze italiane e francesi coetanee. **Anna Maria Marongiu, via Regina Elena 22 - 09030 S. N. Arcidano.**

Ho 13 anni e vorrei corrispondere con ragazzi di tutto il mondo in italiano o francese. **Paola Fadi, via Montessori 9 - 20138 Milano.**

Desidero corrispondere con ragazzi di 11/12 anni di tutto il mondo. **Valeria Giannecchini, via Maroncelli 364 - 55049 Viareggio.**

Vorrei corrispondere con ragazzi inglesi di 10 anni. **Luigi Pellegrino - c/o Olivieri, via Ancona 9 - 63100 Ascoli Piceno.**

SCAMBI DI CORRISPONDENZA

Siamo un gruppo di ragazze dodicenni e vorremmo corrispondere con ragazzi e ragazze coetanei. **Marina Marobito, piazza Udine 8 - 20132 Milano.**

Abbiamo 11 anni e vorremmo corrispondere con ragazzi e ragazze. **Marisa Donese, via Bellosguardo 58 - 34143 Trieste e Mariapia Maier, via Franca 22 - 34143 Trieste.**

Vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze di 14-15 anni. **Mariella Spiga, viale Diaz 80 - 09100 Cagliari.**

Desidero scambiare QSL con altri CB. **Cinzia Nicola, via Roma 167 - 13013 Coggiola.**

RICERCHE, SCAMBI DI FRANCOBOLLI

Desidero scambiare francobolli. **Roberta Monniello, via F. Casati 42 - 20124 Milano.**

Cerco francobolli del Vaticano usati in cambio di francobolli mondiali. **Walter Ghiloni, via Tarassi 19/A - 55050 Filecchio.**

Scambio Topolino e CdR anni 72/74 con francobolli italiani e stranieri dal 1960 al 1970. **Marco Migliore, viale Medaglie d'Oro 3ª trav. n. 7 - 97015 Modica.**

I CLUB

Abbiamo fondato un Club e cerchiamo nuovi soci. **Domenico Romano, via Roma 10 - 85050 Brienza.**

Il Club «Difendi la natura» cerca nuovi soci. **Giacomo Ruggeri, Via A. Todaro 62 - 90127 Palermo.**

Il «Club amici della natura» cerca soci dai 10 ai 13 anni. **Roberto D'Incau, via Treviso 6 - 20127 Milano.**

Cercasi ragazzi di 12-13 anni appassionati automobilismo per Club. **Alessandro Ponti, via XX Settembre 137 - 20099 Sesto S. Giovanni.**

ZOOM ATTUALITÀ

A cura di BARTOLO PIEGGI

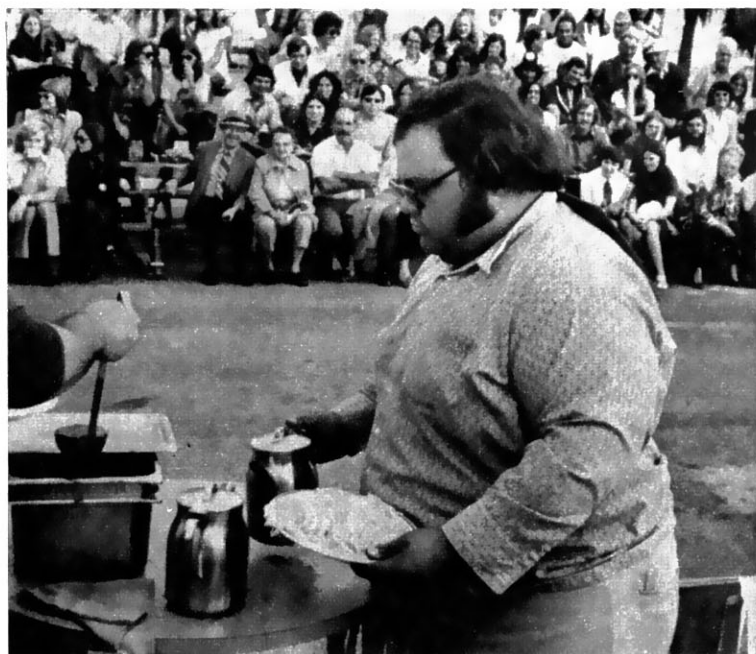
VALCAREGGI: UN MAGO SENZA BACCHETTA MAGICA

Ferruccio Valcareggi ha 55 anni, è alla guida degli azzurri dal novembre 1966. Sotto la sua direzione la nostra nazionale di calcio ha vinto un campionato europeo ed è stata seconda ai mondiali di Città di Messico. Il bilancio della sua opera, tutto sommato, è molto positivo e Valcareggi, come allenatore, può dirsi inferiore soltanto al leggendario Pozzo, che assicurò all'Italia due titoli mondiali: nel 1934 e nel 1938. Nonostante questo, «don» Ferruccio non piace. Lo rimproverano perché parla poco e perché fa il misterioso. Qualcuno dice che è stato fortunato. Sarà, ma finora i fatti parlano a suo favore. Forse Valcareggi è soltanto un «mago» che sa di non avere la bacchetta magica e fa quello che può.

AD OCCHI BENDATI LEGGE CON LA PUNTA DELLE DITA

Quella che vedete non è una ragazza che sa leggere con il sistema usato dai ciechi, cioè passando le dita sul testo formato da tanti puntini in rilievo. E' una ragazza sovietica (si chiama Sonia) che, a occhi bendati, legge facendo scorrere le dita su un normale libro a stampa. Come fa? Gli scienziati non hanno ancora dato una risposta.

A CIASCUNO IL SALARIO CHE VUOLE

Se tutti gli industriali facessero come fa il signor Arthur Friedman (che vedete nella fotografia in alto con la moglie) forse alcune cose in questo mondo andrebbero certamente meglio. Proprietario di una fabbrica a Oakland negli Stati Uniti, il signor Friedman ha lasciato che i suoi dipendenti stabilissero da soli il salario che si meritano, gli aumenti da attribuirsi a fine anno e le vacanze. Il sistema è rivoluzionario; è come se a voi ragazzi dicessero: «Datevi il voto che meritate e decidete voi quando dovete fare le vacanze». Ma nella fabbrica di Oakland non c'è stata alcuna rivoluzione. Gli operai non hanno chiesto più di quanto meritassero, fanno le vacanze quando possono e lasciano al proprietario, sig. Arthur Friedman, la giusta parte di guadagno.

PIU' MANGI E PIU' VUOI MANGIARE

Ecco quel che succede a voler battere ad ogni costo primati pazzeschi. Mike Aprile batté nel dicembre scorso il record mondiale di mangiata di spaghetti: ne ingoiò tre chili in un'ora. Ma quella impresa gli è costata cara. Da quel momento il suo appetito si è moltiplicato e ogni giorno, per saziare l'inesauribile fame, Mike, già grasso e ingordo per sua natura, deve ingurgitare montagne di cibo. In quattro mesi è aumentato di trenta chilogrammi. Ne pesa ora ben duecentodieci.

IL SUO AMICO E' UN ORSETTO POLARE

Non tutti possono essere fortunati come il piccolo inglese Simon. A tre anni, Simon ha come compagno di giochi il magnifico orsetto polare che vedete nella foto. Se i cani sono docili e fedeli amici per grandi e piccoli, gli orsetti sono i più divertenti. Intelligenti e vivaci, amano far capriole, rincorrersi, far la lotta. L'unico problema è tenerli puliti e Simon, ogni giorno, deve lavarlo e spazzolarlo.

SALTA LA CORDA A QUINDICI METRI D'ALTEZZA

Chissà quante volte avrete visto al circo o in televisione acrobati che camminano, vanno in bicicletta, fanno salti mortali su un filo appeso a decine di metri di altezza! Ma Manfred Doval, uno spericolato acrobata tedesco, li batte tutti. E' l'unico al mondo a non servirsi di quella lunga sbarra che serve a mantenere l'equilibrio; non vuole la rete di protezione sotto, e ha recentemente messo a punto un esercizio difficilissimo: per più di dieci volte di seguito salta la corda (come nella sequenza fotografica) su un filo posto a quindici metri da terra.

IN INDIA SI PREGA ANCHE COSI'

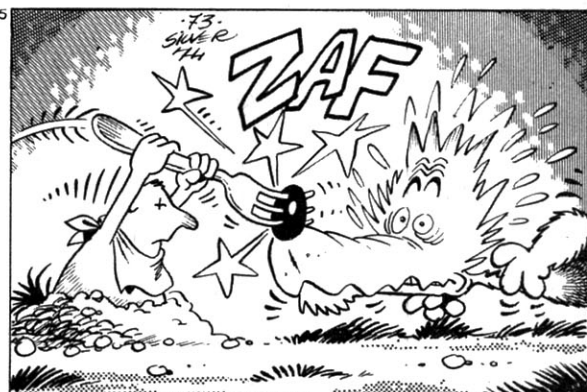
Terra da secoli religiosissima, l'India ha visto nascere e ha lasciato fiorire con tolleranza le forme di devozione più diverse e insolite. C'è chi prega immergendosi nelle acque dei fiumi sacri. Il fedele nella foto ha messo la testa sotto la sabbia. Più resisterà, e più riterrà la sua preghiera valida.

IL FUMETTO E LA REALTA': MOSTRA A MILANO

Dal 3 all'11 giugno si è tenuta, al Circolo della Stampa di Milano, una mostra dedicata al fumetto e i suoi rapporti con la realtà. Il «Corriere dei Ragazzi» ha partecipato esponendo numerose tavole originali, che sono state presentate al pubblico dai loro autori.

SI CHIAMA CRI-CRI L'AEROPLANO PIU' PICCOLO DEL MONDO

L'ha costruito il francese Colomban, chiamandolo Cri-Cri dal rumore scoppiettante che fa il motore. Può sembrare, a prima vista, un giocattolo; è invece un aereo vero e proprio, il più piccolo del mondo. Lungo 390 centimetri, pesa soltanto 63 chili e si può trasportare a mano quando è a terra. Ha due motori e può volare ad alta velocità per più di due ore consecutive con un solo passeggero.

ZOOMSTRIP

STORIA D'AMORE E DI TAGLIOLA TRA UN LUPO DI BELLE SPERANZE E UNA GALLINA DI BUONA FAMIGLIA

LUPO ALBERTO

di SILVER

OROSCOPO

I nati nella settimana dal 10 al 16 giugno hanno un carattere sensibile negli affetti; orgogliosi e tenaci, mal si adattano a subire soprusi, specialmente se si cerca di forzarne la volontà. Vale la pena di cercare di guadagnarne la fiducia.

Ariete

21 marzo-20 aprile

AFFETTI: Dovrai difenderti da improvvisi attacchi di genere sentimentale. VACANZE: Improvvisamente ti sembra di non sapere occupare il tuo tempo. FORTUNA: Ti segue fedele. SALUTE: Prudenza.

Toro

21 aprile-20 maggio

AFFETTI: Non arrenderti davanti a scuse banali, dai la precedenza ai doveri e ti sentirai in pace con te stesso. VACANZE: Rivedrai qualcuno che ha contato molto per te. FORTUNA: Conservala gelosamente. SALUTE: Migliora.

Gemelli

21 maggio-21 giugno

AFFETTI: Le intese precipitose spesso crollano dopo qualche tempo, e non sempre si riesce a sganciare. VACANZE: Sei piuttosto seccato perché vedi andare in fumo dei progetti interessanti. FORTUNA: La sfrutti. SALUTE: Buona.

Cancro

22 giugno-22 luglio

AFFETTI: Si stanno accelerando i tempi e qualcosa sta cambiando. VACANZE: Nuovo ritmo e sensazione di benessere; aiuta chi si trova ancora impegnato. FORTUNA: Ti osserva. SALUTE: Controllo.

Leone

23 luglio-23 agosto

AFFETTI: Piccola battaglia data in particolare per orgoglio, più che per un vero e proprio interesse. VACANZE: Nessuna forma di esaltazione; e cerca di non lasciarti incastrare. FORTUNA: Non sei mai contento. SALUTE: Si conserva.

Vergine

24 agosto-22 settembre

AFFETTI: L'intervento di persone estranee ti farà vedere ogni cosa nella giusta dimensione. VACANZE: Riuscirai ad attuare in parte i tuoi programmi se non ne parlerai a nessuno. FORTUNA: E' indecisa. SALUTE: Non lamentarti.

Bilancia

23 settembre-22 ottobre

AFFETTI: Non è il caso di dichiarare partita chiusa. VACANZE: Non lamentarti se ti serve tempo per convincere la famiglia ad accettare certi mutamenti. FORTUNA: Attenta. SALUTE: Buona.

Scorpione

23 ottobre-22 novembre

AFFETTI: Rischi di essere travolto dai tuoi stessi abili giochi, e il tuo cuore è in pericolo. VACANZE: Sarebbe opportuno che tu facessi una vita più adatta alla tua età. FORTUNA: Cerca di adeguarsi a te. SALUTE: A posto.

Sagittario

23 novembre-21 dicembre

AFFETTI: Sei già pentito dopo aver sospirato tanto questo momento? Tu manchi di coerenza. VACANZE: Esperienze interessanti, ma evita di far lega con certe persone. FORTUNA: Non devi lamentarti. SALUTE: Forse mangi troppo.

Capricorno

22 dicembre-20 gennaio

AFFETTI: Se rispondi colpo su colpo, andrà tutto bene. VACANZE: Odore di gente nuova e di sensazioni che non hai mai sperimentato. FORTUNA: E' piccoletta, ma vicina. SALUTE: Lo sport ti fa bene.

Acquario

21 gennaio-19 febbraio

AFFETTI: Ti senti improvvisamente insicuro e maldestro dopo le spacconate che hai raccontato? VACANZE: La pigrizia è una cattiva consigliera, qualche attività ti farà bene. FORTUNA: Ingrossa. SALUTE: Nervosetto.

Pesci

20 febbraio-20 marzo

AFFETTI: Sei portato a guardare con occhio critico qualsiasi proposta che non sia esattamente quello che desideri. VACANZE: Accettare un compromesso o tener duro. FORTUNA: E' in ombra. SALUTE: Sei in forma.

A cura di LIA CANTONI

— Ci mancano solamente i dati del suo conto in banca, e poi possiamo operarlo!

— Caro, il cane è ancora consegnato o può andare in libera uscita?

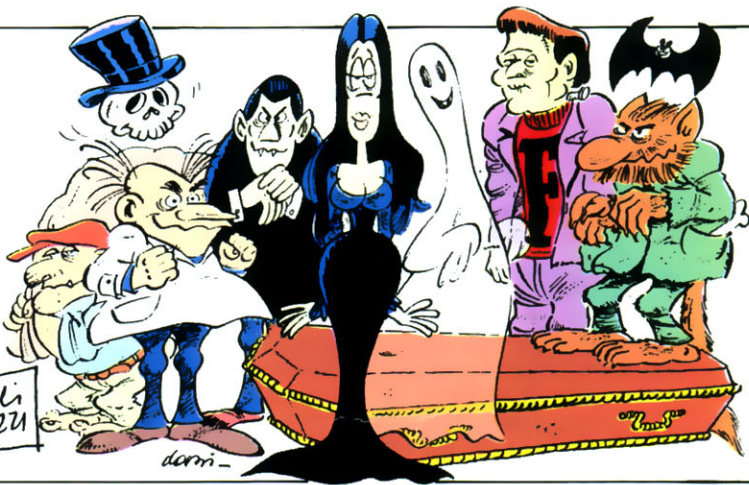
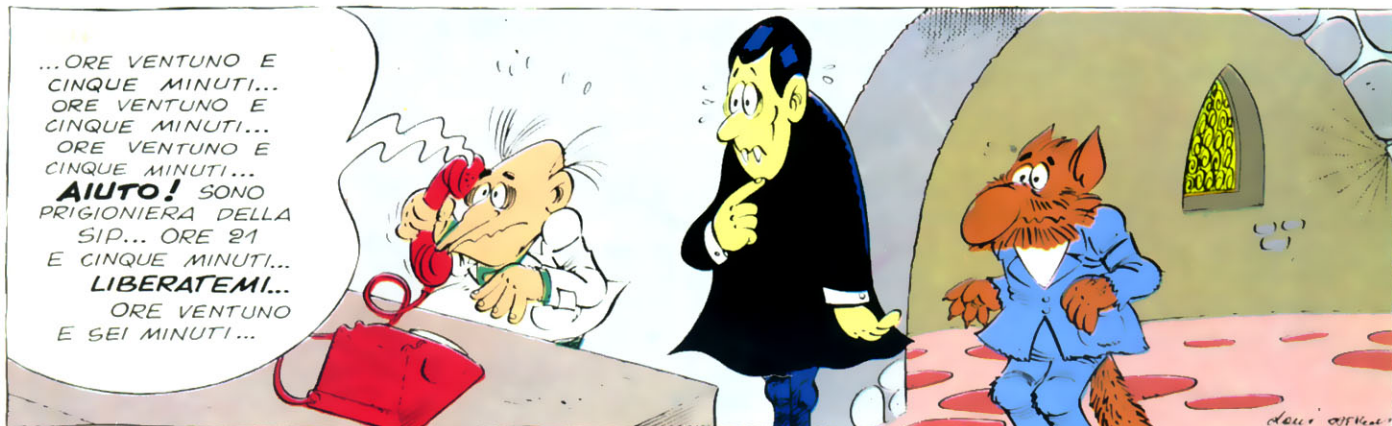
ABBONAMENTO ANNUO:

ITALIA - con a scelta uno dei seguenti doni L. 10.400:
« PLASTIC CITY MILITARE »
« APRI L'OCCHIO »
- senza dono L. 8.600

ESTERO - senza dono L. 11.000

PUBBLICITA' - 20100 Milano: via Solferino 28, via S. Pietro all'Orto 6/8, Tel. (da Milano) 6339 (20 linee con ricerca automatica); Tel. interurbano (02) 665.941 (5 linee con ricerca automatica). Indirizzo telegrafico: Corsera Milano. Telex 31031, Corsera. - 70121 Bari: via Abate Gimma 43, telef. 216.379. - 40121 Bologna: via Indipendenza 24, tel. 266.671. - 25100 Brescia: piazza della Vittoria 8, telefono 25.567, 25.568. - 50123 Firenze: via de' Pecori 5, telefono 260.352, 215.880. - 16121 Genova: via XX Settembre 9, telefono 589.525. - 80132 Napoli: via S. Carlo 2, tel. 231.806, 232.782. - 35100 Padova: piazza Garibaldi 8, tel. 656.510, 650.934 - 90144 Palermo: via degli Orti 41, tel. 266.612. - 00187 Roma: via del Parlamento 5/7, telef. 689.861. - 10121 Torino: via Roma 304, telefono 519.188. - 34122 Trieste: corso Italia 3, tel. 36.779. - 21100 Varese: via Vittorio Veneto 11, tel. 284.550, 288.621 - 37100 Verona: p.zza Brà 14, tel. 590.844, 590.469.

PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO:
Argentina: Pesos - Australia: Cts. 45 - Austria: Sc. 12 - Belgio: F.B. 20 - Brasile: Crs. - Canada: Cents 45 - Cile: Esc. - Egitto: Pt. - Etiopia: D.E. 2,20 - Francia: F. 2,50 - Germania: D. M. 2 - Grecia: Dr. 15 - Guatemala: Q. 45 - Inghilterra: p. 24 - Iran: Rials 45 - Libano: P.L. 170 - Libia: Pts. 20 - Lussemburgo: F. B. 20 - Malta: Sh. - Messico: Pesos 5,50 - Olanda: Fl. 1,70 - Paraguay: G. 55 - Perù: Soles - Portogallo: Esc. 15 - Principato Monaco: F. 2,50 - Somalia: So. - Sud Africa: R. 0,42 - Sud Rhodesia: Sh. - Spagna: Pts. 28 - Svizzera: F. 2 - Svizzera Ticino: F. 1,50 - Tunisia: Mill. - Turchia: L.T. 10 - Uruguay: SU. - U.S.A.: Cents 65 - Venezuela: Bs.

Spedizione in abbon. postale - Gruppo 11/70 - *C/C postale n. 3/533*
Scritti, fotografie e disegni, pubblicati o no, non vengono restituiti
Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5 marzo 1971

ORARIO TELEFONICO

PROBLEMI DI TESCHIO

ESAME DEL CERVELLO